

Çelik'ten fon krizi mesajı: HİÇBİR ŞEY KARANLIKTA KALMAYACAK

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Ömer Çelik, kamuoyunda “fon krizi” olarak adlandırılan gelişmelerin Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatıyla ilgili kurumlar tarafından yakından takip edildiğini açıkladı. İddiaların araştırılacağını, usulsüzlüklerin tespit edilmesi halinde sorumluların hukuk önünde hesap vereceğini belirten Çelik, süreçten etkilenen vatandaşların haklarının korunacağını söyledi.

İDDİALAR ARAŞTIRILYOR

Ömer Çelik, fon krizi başlığı altında gündeme gelen tüm iddiaların Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın talimatıyla AK Parti'nin ilgili birimleri tarafından incelendiğini belirtti. Çelik, temel yaklaşımın Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın “Sorumluluğu olan kim varsa hesap sorulacaktır” sözü olduğunu ifade ederek, yanlış, yolsuzluk, istismar ve usulsüzlükle mücadelede taviz verilmeyeceğini söyledi.

VATANDAŞLARIN HAKLARI KORUNACAK

Gelişmelerden olumsuz etkilenen vatandaşların hak ve hukukunun gözetileceğini belirten Çelik, incelemelerin olayların tüm boyutlarını ortaya koyacağını belirterek, “Ortada bir iddia varsa araştırılacaktır. Tüm usulsüzlükler ortaya çıkarılacaktır. Yanlış yapanlar, hukuk önünde hesabını verecektir” dedi.

EKONOMİ AÇISINDAN SİSTEMİK RİSK BULUNMUYOR

Sorunun sermaye piyasalarının sınırlı bir bölümünde ve belli sayıdaki fonda yaşandığını belirten Ömer Çelik, finansal sisteme ve Türkiye ekonomisine yönelik sistemik bir risk bulun-

madığını söyledi. “Temellerimiz sağlamdır” diyen Çelik, vatandaşların haklarının korunmasına yönelik çalışmaların sürdüğünü ifade etti.

YENİ DÜZENLEMELER GÜNDEMDE

Benzer sorunların tekrar yaşanmaması için hukuki ve idari düzenlemelerin de değerlendirildiğini aktaran Çelik, ihtiyaç duyulan tedbirlerin hayata geçirilmesine yönelik kapsamlı bir çalışma yürütüldüğünü belirtti. Tüm denetim kurumlarının görevlerinin başında olduğunu kaydeden Çelik, şeffaflık, denetim ve hesap verebilirlik ilkelerinin korunacağını ve güçlendirileceğini söyledi.

“TAVİZ SÖZ KONUSU OLAMAZ”

AK Parti'nin siyaset anlayışında yanlışlarla mücadele etmenin temel ilkelere biri olduğunu belirten Çelik, açıklamasını şu mesajla tamamladı:

“Milletimizin her alandaki emanetine sahip çıkma irademiz tamdır. Milletimizin emanetine sahip çıkarken hiçbir taviz, istisna ve kararsızlık söz konusu olamaz.”



AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Ömer Çelik



ADANA Çukurova'nın En iyi Gazetesi

5 OCAK

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

www.5ocakgazetesi.com info@5ocakgazetesi.com

- YIL: 27
- SAYI: 7935
- 28 EYLÜL 2026
- PAZARTESİ
- Fiyatı: 10 TL

Altın Koza'da Orhan Kemal Emek Ödülleri sahiplerini buldu

→ Adana Büyükşehir Belediyesi'nce yapılan 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali kapsamında verilen Orhan Kemal Emek Ödülleri sahiplerini buldu. Merkez Park Amfi Tiyatro'da düzenlenen törende Aydın Sayman, Macit Koper ve Suna Selen ödül alan sanatçılar oldu.

→ Festivalin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışma Jürisi Zuhal Olcay ile çok sayıda ünlü sinema oyuncusunun katıldığı töreni Ali İhsan Varol sundu. Nükhet Duru konseri ödül törenine katılanlara unutulmaz bir gece yaşattı.

→ **Haber 2. Sayfada**



Dr. Gökhan Gündoğdu Sanat Merkezi'nde yeni sezon başladı

→ Dr. Gökhan Gündoğdu Sanat Merkezi yeni sezonu görkemli bir etkinlikte açtı. Altın Oran Düşünce ve Sanat Platformu iş birliğiyle “Düş ve Gerçek” karma sergisi; Ayça Arıcı ile Dünyadan Jazz müzik dinletisi ve Prof. Dr. Ayla Sevim Erol ile Anadolu konulu konferansı gerçekleştirildi. Ülkemizin önemli sanat koleksiyonerlerinden Gündoğdu Vakfı Başkanı Dr. Gökhan Gündoğdu, “Bir şehrin gelişmişliği sadece ekonomik göstergelerle değil, kültür ve sanata verdiği değerle de ölçülüyor. Sanat etkinliklerinin artması; çocukların, gençlerin ve toplumun farklı kesimlerinin kendilerini ifade edebilecekleri yeni alanlar oluşturuyor” dedi.

→ **7. Sayfada**



Adana'da yarın sıfır atık mesaisi başlıyor

Sefa SAYGIDEĞER'in Özel Haberi 5. Sayfada

Vali Mustafa Yavuz, “Adnan Menderes Adası Rekreasyon Alanı Projesi'ninygulama sürecinde ekolojik dengeyi korumayı en temel ilke olarak benimsiyor, her yaştan insanımızın güvenle yararlanabileceği sürdürülebilir ve modern bir vizyon ortaya koyuyoruz” dedi

“Bu nadide köşe 7'den 70'e herkesin buluşma noktası olacak”



PLANLANAN TÜM ÇALIŞMALAR DETAYLARIYLA ELE ALINDI

Kent merkezinde, doğayla iç içe yepyeni bir yaşam alanı olarak tasarlanan bu projeyle; vatandaşların aileleri ve sevdikleriyle huzur içinde vakit geçirebilecekleri, şehrin yoğunluğundan uzaklaşarak nefes alabilecekleri nitelikli bir alanı Adana'ya kazandırmayı hedeflediklerini belirten Vali Mustafa Yavuz, yaptığı değerlendirmede projenin önemine vurgu yaptı.



→ Vali Mustafa Yavuz'un başkanlığında düzenlenen toplantıda; Seyhan Baraj Gölü'nün eşsiz güzelliği, şehrin sosyal ve kültürel hayatına kazandırmak amacıyla hayata geçirilmesi planlanan “Adnan Menderes Adası Rekreasyon Alanı Projesi” değerlendirildi.

→ Makam toplantı salonunda gerçekleştirilen toplantıda; Vali Yardımcısı Abdullah Şahin, Çukurova Kaymakamı Hakan Alkan, DSİ 6. Bölge Müdürü Mehmet Akif Kaygusuz, DSİ Adana Bölge Müdür Yardımcıları Ağah Sineren ve Hamdi Kotan ile Peyzaj Mimarı Tuğba Akyol katıldı.

KALICI DEĞER KATACAK

Adana'nın sahip olduğu doğal güzellikleri koruyarak, şehrin yaşamına dâhil eden her çalışmanın, geleceğe bırakacakları şehir mirasının da bir parçası olduğunu ifade eden Vali Mustafa Yavuz, “Adnan Menderes Adası Rekreasyon Projesi'nin de şehrimize kalıcı bir değer katacağına inanıyoruz. Seyhan Baraj Gölü'nün bu nadide köşesini; spor, kültür ve doğa odaklı donatılarıyla 7'den 70'e tüm hemşerilerimizin buluşma noktası hâline getirmeyi amaçlıyoruz. Uygulama sürecinde ekolojik dengeyi korumayı en temel ilke olarak benimsiyor, her yaştan insanımızın güvenle yararlanabileceği sürdürülebilir ve modern bir vizyon ortaya koyuyoruz. Şehrimizin estetik dokusuna güç katacak ve hemşerilerimizin yaşam kalitesini yukarılara taşıyacak bu kıymetli projenin Adana'mıza şimdi den hayırlı olmasını temenni ediyorum.” dedi.



Huzurevleri 'HUZUR' buluyor

→ Çukurova'nın dört bir yanını karış karış gezerek sorunları birinci ağızdan dinleyen Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay, esnaf ve vatandaş ziyaretleri kapsamında Huzurevleri Mahallesi'ndeydi. Bölgede devam eden belediye çalışmalarını yerinde inceleyen Başkan Kozay'a, saha mesaisinde Huzurevleri Mahalle Muhtarı Ayfer Doğan Timur, Başkan Yardımcıları ve belediyenin ilgili birim müdürleri de eşlik etti.

→ **5. Sayfada**



Emrah Kozay

Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay'ın saha mesaisi hız kesmiyor





Altın Koza'da Orhan Kemal Emek Ödülleri sahiplerini buldu

Adana Büyükşehir Belediyesi'nce yapılan 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali kapsamında verilen Orhan Kemal Emek Ödülleri sahiplerini buldu. Merkez Park Amfi Tiyatro'da düzenlenen törende Aydın Sayman, Macit Koper ve Suna Selen ödül alan sanatçılar oldu.

Adanalıların yoğun ilgi gösterdiği ödül töreninin açılış konuşmasını Festival Yürütme Kurulu Başkanı Aktör Menderes Samancılar yaptı.

Samancılar 8 yıldır görevde olduğunu belirterek, festivalin bu yıl da çok güzel seçkiler ve filmlerle dolu olduğunu ifade etti.

Festivalin hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür eden Menderes Samancılar, Zeydan Karalar'ı da saygı ve sevgiyle kucakladıklarını, onu yeniden görevinin başında görmek istediklerini kaydetti.

FİLM KARANLIKTAKI İZLENİR, HAYAT AYDINLIKTAKI YAŞANIR

"Film karanlıkta izlenir, hayat aydınlıkta yaşanır" diyen Menderes Samancılar, sinemanın ve sanatın gücüyle aydınlığa yürüdüklerini anlatarak, çöpsüz, plastiksiz yaşam alanları istediklerini sözlerine ekledi. Samancılar son olarak Filistin'de, Gazze'de yaşanan acılara değindi, çocukların öldüğü, insanların aç kaldığı bir coğrafyadaki olumsuzluklara neden olan İsrail'i ve onu destekleyen ülkeleri kınadıklarını söyledi.

YILLARA YAYILMIŞ EMEĞİ ALKIŞLIYORUZ

Adana Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Güngör Geçer de festivalin en içten gecelerinden birini yaşadıklarını vurgulayarak şunları söyledi: "Bugün sadece başarıyı değil, yıllara yayılmış emeği alkışlıyoruz. Koza; emeğin değerini ve Çukurova ile olan ilişkisini tem-

sil eder. Adanalı yazarımız Orhan Kemal bu değeri ve ilişkiyi çok iyi anlatır. Orhan Kemal, alın terinin, emeğin edebiyattaki en önemli sesi oldu. Onun adına verdiğimiz ödül bir vefa borcudur. Emek Ödüllerini kabul edip bizleri onurlandıran sanatçılarımıza Adana adına teşekkür ediyorum." Geçer ayrıca festivalin bu yıl afişinde de yer alan mikroplastik kirliliğine değinerek, tüm gözleri; denize, nehre, göllere atılan, toprağa karışan plastik kirliliğine çevirmek istediklerini bildirdi. Sinemaya, sanata, sanatçıya destek olmayı sürdüreceklerini de ifade eden, Adanalılara sinema salonlara beklediklerini açıkladı. Açılış konuşmalarının ve yarışma kategorilerine ait jeneriklerinin izlenmesinin ardından ödül takdimine geçildi. İlk ödül Güngör Geçer ve Orhan Kemal'in oğlu Işık Ögütçü tarafından

"Güneşteki Leke", "Sır Çocukları", "Jan-jan" ve "İçimdeki İnsan" gibi yapımların yönetmen, senarist ve yapımcısı Aydın Sayman'a verildi.

70'Lİ YILLARIN BİLGELİĞİ İNSANLARINA VE YOLDAŞLARA TEŞEKKÜR

Aydın Sayman, üzerinde Orhan Kemal yazan bir ödülü almanın kendisi için büyük onur olduğunu söyledi ve festival

ekibi ile kendisine sinema için başarılı çalışma yapma motivasyonunu veren 70'li yıllardaki bilge insanlara, her zaman genç kalacak yoldaşlarına teşekkür etti. Orhan Kemal Emek Ödülünün sahiplerinden "Anayurt Otel", "Rumuz Goncağül" ve "Melodram" gibi sinemanın klasikleşmiş yapımlarının usta oyuncusu, senaristi ve tiyatro yönetmeni Macit Koper ödülünü Zuhal Olcay'dan aldı. Olcay, sinemanın, tiyatronun çok önemli oyuncularından Macit Koper'e ödülünü iletmenin onurunu yaşadığını anlattı.

ÖDÜL, EMEKLERİNİN PEŞİNDE KOŞAN MADEN İŞÇİLERİNİN OLSUN

Macit Koper de şunları söyledi: "Usta Orhan Kemal'e derin sevgi ve özlemle selamlar. Altın Koza'ya ödül için teşekkür ediyorum. Sinema alanında emek verdiğimiz doğrudur. Bu ödül kaç zamandır emeklerinin peşinde koşan maden işçilerinin olsun."

Orhan Kemal Emek Ödüllerinin bir diğer sahibi "Pamuk Prenses ve 7 Cüceler", "Cazibe Hanımın Gündüz Düşleri" gibi unutulmaz yapımlarda canlandırdığı karakterlerle sinema ve tiyatroya derinlik katan usta oyuncu Suna Selen'e ise ödülünü Zeydan Karalar verdi.

KÜLTÜR VE SANATIN OLDUĞU YERDE KARDEŞLİK YEŞERİR, KÖK SALAR

Altın Koza Film Festivalini geliştiren ve kendi eksikliğini hissettirmeyen belediye yönetimine ve Altın Koza yönetimine teşekkür eden Zeydan Karalar sözlerini şöyle sürdürdü: "Kültür, sanat, sinema deyince Adana bir numardır. Sinema deyince akla Altın Koza gelir, Adana gelir. Bugün bu ödülü Sayın Suna Selen'e verdiğim için onur duyuyorum." Festivalin mottosu olan mikroplastiksiz bir Adana, Türkiye ve Dünya temasına da değinen Zeydan Karalar, Adana'nın, Avrupa'nın çöplüğü olamayacağını altını çizdi. Bu konuda mücadeleyi sonuna kadar sürdüreceklerini kaydeden Zeydan Karalar, kültürün, sanatın olduğu yerde kardeşlik yeşereceğini, kök salacağını, sanatın ve sanatçının da üretebilmek için özgür ortamlara ihtiyaç duyduğunu bildirdi.

ZEYDAN KARALAR'LA AYNI SAHNEDE OLMAK ONUR

Suna Selen, Zeydan Karalar'la birlikte aynı sahnede bulunmasının kendisi için onur olduğunu ifade etti. Ödüllerinin sahiplerine iletmesinin ardından ünlü sanatçı Nükhet Duru sahne aldı ve Adanalılara unutamayacakları bir konser verdi. Başkan Vekili Güngör Geçer, Nükhet Duru'ya sahne-ye çiçek verdi. (5 OCAK/BŞB/BÜLTEN)



Adana tarımında alternatif ürün atağı

AK Parti Adana Milletvekili ve TBMM Tarım, Orman ve Köyşileri Komisyonu Üyesi Abdullah Doğru ile Adana İl Tarım ve Orman Müdürü Atilla Bayazıt, Yumurtalık ilçesinde avokado üreticilerini ziyaret etti.

AK Parti Adana Milletvekili ve TBMM Tarım, Orman ve Köyşileri Komisyonu Üyesi Abdullah Doğru ile Adana İl Tarım ve Orman Müdürü Atilla Bayazıt, Yumurtalık ilçesinde

avokado üreticilerini ziyaret etti.

Doğru ve Bayazıt, gerçekleştirdikleri ziyarette bölgede avokado üretimi yapan çiftçilerle bir araya gelerek üretim faaliyetleri hakkında bilgi aldı.

Üreticilerin sahadaki çalışmaları ve bölgedeki alternatif tarımsal üretimin gelişimi üzerine değerlendirmelerde bulunuldu.

Avokado Üretimi Değerlendirildi

Abdullah Doğru ve Atilla Bayazıt, Yumurtalık'ta alternatif tarımsal üretimin geliştirilmesine katkı sağlayan avokado üreticilerinin çalışmalarını yerinde inceledi.

Ziyaret sırasında üreticilerle karşılıklı görüş alışverişinde bulunulurken, bölgede avokado üretiminin mevcut durumu ve üreticilerin faaliyetleri ele alındı.

Üreticilere Bereketli Sezon Dileği

Doğru ve Bayazıt, tarımsal üretimin çeşitlendirilmesinin önemine dikkat çekerken, Yumurtalık'taki avokado üreticilerine bol ve bereketli bir sezon temennisinde bulundu.

Ziyareten, bölgedeki alternatif tarımsal üretimin gelişimine yönelik saha çalışmalarının bir parçası olduğu belirtildi.



İş dünyası Elazığ'dan barış, yatırım ve bölgesel kalkınma mesajı verdi

TÜRKONFED 27. İş Dünyası Zirvesi'nin Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'ın katılımıyla gerçekleştirilen ikinci gününde ekonomik güvenlik, Orta Vadeli Program ve barış ortamının bölgesel kalkınmaya etkisi ele alındı. TÜRKONFED Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Sönmez, bölge kalkındıkça ortaya çıkacak barış temettüsünün tüm toplumun ortak refahına dönüşeceğini söyledi. FIRATSİFED Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Yasemin Açık ise Elazığ, Malatya, Bingöl ve Tunceli'yi kapsayan Yukarı Fırat Havzası'na özel bir kalkınma planının hazırlanmasında FIRATSİFED'e görev verilmesi talebini Cumhurbaşkanı Yardımcısı Yılmaz'a iletti.

Türk İş Dünyası Konfederasyonu (TÜRKONFED) tarafından Fırat Sanayi ve İş Dünyası Federasyonu (FIRATSİFED) ev sahipliğinde gerçekleştirilen 27. İş Dünyası Zirvesi'nin ikinci günü, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'ın katılımıyla düzenlendi. Yılmaz, programın açılış oturumunda bir konuşma yaptı. Elazığ Valisi Numan Hatipoğlu ve Elazığ Belediye Başkanı Şahin Şerifoğlu'ları da zirvenin açılış konuşmacıları arasında yer aldı. Kamu, yerel yönetimler, iş dünyası ve sivil toplum temsilcilerini Elazığ'da bir araya getiren 'Kalıcı Belirsizlik Çağında Ekonomik Dayanıklılık' temalı zirvede, ekonomik güvenlik, barışın kalkınmaya etkisi, Orta Vadeli Program (OVP), KOBİ'lerin dünyaya açılması ve küresel iş birlikleri değerlendirildi.

Süleyman Sönmez: "Önceliğimiz üretim kapasitesinin korunması olmalı"

TÜRKONFED Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Sönmez, finansal kırılganlıkların azalma eğiliminde olduğunu ancak iş dünyasının yatırım ve üretim planları açısından enflasyon patikası, maliye politikası ve yönetilen fiyatların birbirini desteklemesinin kritik önem taşıdığını belirtti. Yeni OVP'de belirlenen reform başlıklarının iş dünyasının işaret ettikleriyle örtüştüğüne, öncelikli konunun ise üretim kapasitesinin korunması olduğuna dikkat çeken Sönmez, "Yıl içerisinde açıklanan kredi destek paketleri gibi politikaların meyvelerini vermesini sabırsızlıkla bekliyoruz. İhracat ve yatırım yapan işletmelere, hedefli ve geçici araçlarla nefes alanı açılmaya devam edilmesini önemli buluyoruz. Öte

yandan dünya yeniden sanayileşmenin yollarını ararken dezenflasyon sürecinin üretim mirasımızı aşındırması stratejik bir risk oluşturur. Sanayisizleşmenin; nitelikli istihdamın zayıflaması, orta sınıfın daralması, gençlerin ve kadınların iş gücüne katılımının sınırlanması ve bölgesel eşitsizliklerin sürmesi gibi toplumsal sonuçları da olur. Bu nedenle üretimi korumak, toplumsal güveni ve dayanıklılığı da korumak demektir" dedi.

Prof. Dr. Yasemin Açık: "Bölgemize özel bir kalkınma planına ihtiyacımız var"

Zirvenin ilk gününde iş dünyasını Elazığ, Malatya, Bingöl ve Tunceli'yi kapsayan Yukarı Fırat Havzası'na yatırım yapmaya davet eden TÜRKONFED Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve FIRATSİFED Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Yasemin Açık, ikinci gün ise barış ortamının açtığı ekonomik alanın bölgesel bir kalkınma planıyla değerlendirilmesi gerektiğini söyledi. Yukarı Fırat Havzası'nın üretim ve yatırım önceliklerinin ortak bir çalışma yapısıyla belirlenmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Açık, planın hazırlanmasında FIRATSİFED'e görev verilmesi talebini Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'a şu sözlerle iletti; "Bölgede yeni bir dönem başladı. Devletimizin sağladığı teşvikler de son derece kıymetli. Şimdi bölgemizin gerçeklerine göre hazırlanmış, özel bir kalkınma planına ihtiyacımız var. Dört ilimizin güçlü olduğu sektörleri, yatırım önceliklerini ve ihtiyaçlarını birlikte belirleyelim. Kamu, yerel yönetimler, iş dünyası, üniversiteler ve sivil toplumun aynı masada olduğu ortak bir çalışma yapısı kuralım. FIRATSİFED olarak sahadaki birikimimizle bu çalışmaya katkı vermeye ve üzerimize düşen sorumluluğu almaya hazırız."

Ozan Diren: "Para ve maliye politikalarını yanında reform ve sanayi politikası ayağını da tamamlamalıyız"

TÜSİAD Başkanı Ozan Diren, "Son üç yıldır makroekonomik dengelenme ve istikrar arayışındayız. Enflasyonla mücadele bu çerçevenin vazgeçilmezi. Ancak kalıcı başan için para ve maliye politikalarının yanında reform ve sanayi politikası ayağını da tamamlamalıyız. Talep koşullarını dengelerken orta vadede üretim kapasitesini, verimliliği ve teknolojik yetkinliği artırmak zorun-

dayız. Sanayimizin, kayıtlı istihdamın ve ihracatımızın nefes alanını genişletmeliyiz. Elbette teknoloji, inovasyon, enerji verimliliği, sürdürülebilirlik ve nitelikli istihdam da rekabetçiliğin asli unsurları. Ama maliyetler kalıcı biçimde bozulduğunda şirketlerin bu alanlara yatırım yapma gücü de zayıflar. Dezenflasyon hedefini korurken üretim, ihracat ve dönüşüm yatırımları için hedefli, seçici, şeffaf ve ölçülebilir finansman imkânları oluşturmamız. Desteklerin başarısını kullandırılan kaynakla değil; verimlilik, ihracat, teknoloji, enerji tasarrufu ve kayıtlı istihdam üzerindeki etkisiyle ölçmeliyiz" dedi.

Ömer Aras: "Yerelde güçlü olacağız ki dünyaya daha güçlü bağlanalım"

Zirvenin konuk konuşmacısı TÜSİAD Yüksek İstişare Konseyi Başkanı Ömer Aras ise yeni dönemde verimlilik kavramının da yeniden tanımlanması gerektiğini söyleyerek, "Yeni dünyada en verimli şirket yalnızca en düşük maliyetle çalışan şirket değildir. Şok geldiğinde üretmeye devam edebilen şirkettir. İşte bu bizi dayanıklılığın temel unsurlarından birine getiriyor."

Çeşitlilik. Enerji kaynaklarını çeşitlendirmek. İhracat pazarlarını çeşitlendirmek. Tedarikçileri çeşitlendirmek. Üretim merkezlerini çeşitlendirmek. Teknoloji kaynaklarını çeşitlendirmek. Çünkü çeşitlilik dayanıklılık yaratır. İşte tam burada yerelin gücü devreye giriyor. Türkiye'nin dayanıklılığını sadece merkezden inşa edemeyiz. Çünkü Türkiye'nin ekonomik gücü tek bir yerde değil. Türkiye'nin ekonomik gücü yaygın. Bursa'da otomotiv var. Denizli'de tekstil var. Diyarbakır'da tarım var, tarıma dayalı sanayi potansiyeli var. Kayseri'de girişimcilik var. Ege'de tarım, sanayi ve ihracat var. Akdeniz'de turizm, enerji ve lojistik var. Ve bugün bulunduğumuz Elazığ'ın da kendine özgü çok önemli kaynakları var. İşte bu çeşitlilik Türkiye'nin büyük avantajlarından biridir" şeklinde konuştu. Zirve kapsamında düzenlenen 'Kalıcı Belirsizlik Çağında Ekonomik Dayanıklılık' başlıklı panel, SÜTAŞ Yönetim Kurulu Başkan Vekili Serpil Veral, ODE Yalıtım Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Tükan ve Vestel Şirketler Grubu Başkanı Gökhan Sığın'ın katılımıyla gerçekleşti. (5 OCAK/ TÜRKONFED/BÜLTEN)

"Gıda güvenliği riske atılıyor"

CHP Adana Milletvekili, TBMM Başkanlık Divanı Üyesi, Jeoloji Yüksek Mühendisi Dr. Müzeyyen Şevkin, Çukurova'da tarımsal üretim yapan çiftçilerin artan girdi maliyetleri, ürün fiyatlarındaki belirsizlik, pazarlama ve depolama sorunları, yüksek sulama ve enerji giderleri ile iklim kaynaklı riskler nedeniyle yaşadığı ekonomik kayıpların bütün yönleriyle araştırılması için TBMM Başkanlığı'na "Meclis Araştırması Önergesi" sundu.

Çukurova'nın Türkiye'nin en önemli tarımsal üretim merkezlerinden biri olduğuna dikkat çeken Dr. Şevkin, Adana başta olmak üzere bölgede pamuk, mısır, buğday, narenciye, karpuz, sebze ve çok sayıda meyvenin üretildiğini belirtti. Bölgenin son derece verimli topraklara sahip olmasına rağmen çiftçinin her geçen gün daha ağır ekonomik koşullar altında üretim yapmaya çalıştığını vurgulayan Dr. Şevkin, "Mazot, gübre, zirai ilaç, tohum, elektrik, sulama, işçilik ve nakliye giderleri artarken çiftçinin ürettiği ürünün fiyatı aynı oranda artmıyor. Üretici emeğinin karşılığını alamıyor" dedi.

"HASAT GELİYOR, ÇİFTÇİ ÜRÜNÜNÜ KAÇA SATACAGINI BİLMİYOR"

Üreticinin en önemli sorunlarından birinin pazarlama ve depolama yetersizliği olduğunu kaydeden Dr. Şevkin, çiftçinin çoğu zaman ürününü hasat döneminde satmak zorunda kaldığını belirtti.

Yeterli depolama, soğuk hava deposu ve pazarlama altyapısı bulunmayan üreticinin fiyat belirleme gücünün zayıfladığını ifade eden Dr. Şevkin, "Çiftçi aylarca emek veriyor, tarlasına yatırım yapıyor ancak hasat zamanı geldiğinde ürününü hangi fiyat-tan satacağını bilmiyor. Ürününü bekletme imkânı olmayan üretici, çoğu zaman maliyetinin altında satış yapmak zorunda kalıyor" diye konuştu.

Mısırdan karpuzla, narenciye-den sebze ve meyveye kadar farklı ürünlerde yaşanan sorunların temelinde ortak yapısal problemler bulunduğunu dile getiren Dr. Şevkin, plansız üretim, yüksek maliyetler, pazarlama eksikliği, ithalat politikaları ve üretici örgütlenmesindeki yetersizliklerin çiftçinin gelirini doğrudan etkilediğini söyledi. Çiftçinin yaşadığı ekonomik sorunların yalnızca üreticinin



gelirini değil, Çukurova'nın gelecekteki tarımsal üretim kapasitesini de tehdit ettiğini vurgulayan Dr. Şevkin, "Çiftçi üretimden uzaklaştığında yalnızca bir üreticisi kaybetmiyoruz. Tarımsal üretim kültürünü, istihdamı ve ülkenin gıda güvenliğini de riske atıyoruz" ifadelerini kullandı.

Üretim maliyetlerinin karşılanamadığı koşullarda çiftçinin tarım arazisini satmak veya üretimden çekilmek zorunda kalabileceğine dikkat çeken Dr. Şevkin, verimli tarım arazilerinin korunmasının stratejik bir devlet politikası olması gerektiğini söyledi.

Dr. Şevkin, Meclis Araştırması kapsamında ürün bazında üretim maliyetlerinin, çiftçinin gelir kayıplarının, tarım arazilerindeki değişimin, sulama ve enerji giderlerinin, ürün fiyatlarının, ithalat ve ihracat politikalarının, depolama olanaklarının ve üretici örgütlenmesinin ayrıntılı biçimde incelenmesini istedi.

ÇUKUROVA'YA ÖZGÜ TARIMSAL PLANLAMA MODELİ OLUŞTURULMALI

Çukurova tarımının sorunlarının yalnızca dönemsel desteklerle çözülemeyeceğini belirten Dr. Şevkin, bölgeye özgü, üreticinin önünü görebileceği kapsamlı bir tarımsal planlama modeline ihtiyaç bulunduğunu ifade etti.

Dr. Şevkin, "Çiftçi ekim yapmadan önce maliyetini, hasat döneminde karşılaşılabilecek piyasayı ve ürününün hangi kanallardan pazarlanacağını öngörebilmelidir. Üretici ne ekeceğini, ne kadar üreteceğini ve emeğinin karşılığını nasıl alacağını bilemediği bir sistemde sürdürülebilir tarım mümkün değildir" dedi. (5 OCAK/ ANKARA/BÜLTEN)

Özel bireyler doyasıya eğlendi



Adana'da özel bireylerin katılımıyla "Yaza Veda, Okula Merhaba" etkinliği düzenlendi.

Adana Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğüne bağlı Yedipınar Gündüz Bakım Rehabilitasyon ve Aile Danışma Merkezi Müdürlüğü tarafından kurumdan hizmet alan özel bireylere yönelik "Yaza Veda, Okula Merhaba" etkinliği gerçekleştirildi.

Etkinlik kapsamında özel

bireyler, hazırladıkları halk oyunları gösterisini sergiledi. Müzik eşliğinde doyasıya dans eden bireyler, çeşitli sportif faaliyetlere de katılarak keyifli vakit geçirdi.

Renkli görüntülere sahne olan etkinlikle özel bireylerin sosyal ve sportif faaliyetlere katılımının desteklenmesinin amaçlandığı belirtilirken, benzer etkinliklerin devam edeceği öğrenildi. (5 OCAK/İHA)





HAKAN TOYTEKİN

Çaresizliğin reçetesi: Şah-Mat

Çoğumuz satrancı sadece ahşap taşların kapaştığı, strateji dolu soğuk bir akıl oyunu sanırız. Oysa doğu edebiyatının abidesi Şah Name'ye baktığımızda, satrancın doğuşunda buram buram vicdan, hüznün ve ağır bir savunma yatar.

Efsane bu ya; 6. yüzyıl Hindistan'ında Gav ve Talhand adlı iki şehzade taht için tutuşur. Savaşın sonunda Talhand, tek bir kılıç darbesi olmadan, atının üzerinde çaresizlikten yorgunluktan can verir.

Ancak acılı anne, hayatta kalan oğlu Gav'ı kardeş katili ilan eder. Gav, katil olmadığını kanıtlamak için bilgeleri toplar. Bilgeler abanoz ağacından bir tahta kazıyıp üzerine filleri, atları, piyadeleri dizer. Amaç basittir; Şah'ın etrafı sarıldığında, bedenine tek bir hamle yapılmadan da nasıl çaresizce sıkışabileceğini göstermek...

İşte satrançtaki "Şah-Mat", Şah'ın ölmesi değil; hamlesiz ve çıkışsız kalmasıdır. Bir cinayet suçlamasına karşı tarihin en estetik görsel savunmasıdır.

Bugün başımızı satranç tahtasından kaldırıp, hayatın tam ortasına baktığımızda, hangimiz o çaresiz Şah gibi hissetmiyoruz ki?

Siyasete bakıyorsanız; sandıklar kuruyor, vaatler havalarda uçuyor ama günün sonunda halk, sağdan ve soldan gelen siyasi manevraların arasında, tek bir geçerli hamle yapamayacak şekilde kilitleniyor. Kimi zaman oy pusulası bile bir tercih değil, "en az hamlesiz bırakan"ı seçme çabasına dönüşüyor.

Geçim derdine ve sosyo-ekonomik çarklara dönüşürsünüz; ay sonunu getirmeye çalışan emekçinin, memurun, esnafın durumu tam bir piyon sıkışması. Ev kirası bir taraftan şah çekiyor, mutfak masrafı diğer taraftan çaprazdan geliyor.

İnsanlar fiziksel olarak yok olmuyor belki ama ayın 15'inde ceplerindeki son kuruşla baş başa kaldıklarında tam manasıyla "mat" konumuna düşüyorlar. Ölmeden, hayattayken hareketsiz kalmının vicdan azabını yaşıyorlar.

Ailevi ilişkilere veya kişisel zihinlerimize inelim bir de... Bazen en yakınımızla girdiğimiz bir tartışmada, bir vicdan muhasebesinde veya kendi iç çatışmalarımızda çıkmaza gireriz. Ne ileri bir adım atacak gücümüz kalır, ne geriye çekilecek alanımız. Zihnimizin içinde kurduğumuz o abanoz tahtada, hatalarımızın ve keşkelelimizin arasında kıpırdayamaz hale geliriz.

Demek ki Şah'ın ölmemesi tesadüf değilmiş. Hayat da tam olarak böyle işletiyor kuralını; bizi fiziksel olarak yok etmiyor belki, ama öyle anlar geliyor ki siyasetle, ekonomiyle, yalnızlıkla çevremizi sarıp "Haydi şimdi bir hamle yap yapabilirsen" diye fısıldıyor.

Önemli olan o tahtada mat olmak değil; her şeye rağmen bir sonraki oyuna yeni bir stratejiyle başlayabilme dirayetini gösterebilmektir.



Av. Halil Altıparmak

BÜYÜK FON REZALETİ

Gerçekten olağanüstü büyük bir rezalet bu fon rezaleti. Her yaşadığımız rezalette, pislkte diyorum ki; herhalde bundan daha büyük bir rezalet, bundan daha büyük bir pislik ve bundan daha büyük bir ihanet olmaz, ama her seferinde yanılıyorum, bu da mı olurmuş diye şaşkınlık geçiriyorum. İnanın, hiç bir kişi, grup, parti, görüşe karşı sadece muhalefet yapmak için yazıp konuşmuyorum. Böyle bir derdim yok.

Türk Milleti'nin ve Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin tarafındayım sadece. Elbette her şeyden önce de insanlığın tarafındayım. İşte bu büyük fon rezaleti gibi olağanüstü pislik işler, her şeyden önce insana ve insanlığa akıl almaz zarar verdiler. Nasıl olur ya? Bir insan için para kazanma hırsı bu de-

receye kadar nasıl çıkabilir ya? Olağan bir insan olarak telaffuz bile edemeyeceğimiz rakamları kazanma hırsı, güdüsü bir insana nasıl girmiş olabilir ya? Yirmi-otuz milyar dolar arası bir paradan söz ediyor ki, gerçekten böyle bir rakama olağan konuşmalarda duyamayız. Hükümet taraftarları, Merkez Bankası imkânları iki-üç milyar dolar artsa müthiş sevinç gösterileri ile basın kanalıyla bayram ediyor. Ama bu fon pisliği, rezaleti yirmi-otuz milyar dolar gibi rakamlara ulaşmış. Pes! Pes! Pes! Ne söylenir, nasıl söylenir bilemiyorum. Tahminen beş yüz bin kişinin bu pislkten zarar gördüğü iddiaları var ki, doğru görünüyor. Bu kişilerin hakları nasıl korunacak? Bu kişilerin yaşadıkları müthiş güvensizlik nasıl giderilecek? Öyle üç-beş kişinin içeri atılması hiç bir işi, ama hiç bir işi çözmez ve kurtarmaz. Daha kötüsü bu konu bir yıldan biliniyor ve uyarılar yapılmıyormuş. Nasıl olur da derhal müdahale edilmez? Neden bu pislik hemen durdurulmaz? Birçok konuda olduğu gibi böylesine büyük bir rezale-

tin gideceği yerden mi korkuluyor?

Artık, bu pisliklerin gideceği yer konusu gerçekten dayanılmaz boyutlara ulaştı. Bir rezalet de, bir pislik de nereye dayanırsa dayansın görelim de milletçe, ülkeye bir rahatlayalım ya! Nedir bu ya! Her pislğin, her rezaletin üstünü ört, ört nereye kadar? Hele bir de bir aile var; anladığım kadariyle ailece Ekonomistler. Gerçek(!) Ekonomist olarak söylüyorum ki; bu ailenin babalarının ekonomik yazılarını pek garip bulurdum. Bir süre sonra zaten hiç birini okumamaya başlamıştım da... Neyse konumuz o değil. Ekonomist olmak ne kadar güzelmış. Bütün aile Ekonomist mi onu da bilmiyorum ama fark etmez. Rektör yaparlar seni, Dekan yaparlar seni. Dolayısıyla sırtını dayarsın sağlam(!) yere, istediğin rezaleti, pislği yaparsın. Ne güzel memleket.

Ne olacak bir süre yatıp çıkarsın. Değmez mi yani milyar dolarlar kazanmak, kısa bir süre yatıp çıkmaya(!). Soygun düzene dönmüş ortalık. Bir kesim var; eline en küçük bir imkân

geçse, nasıl soyarım diye fırsat kolluyor. Bu kesim ne ülke, ne toplum, ne inanç, ne Devlet, ne millet, ne de insan düşünüyor. Soydukça soyuyor, soydukça daha fazlasını istiyor. Akıl alır gibi değil. Bakın ülkeye, her yerinden patlıyor. Sadece siyasi patlamalardan söz etmiyorum. Siyasi patlama ayrı bir konu. Bu soygun patlamalarından söz ediyorum. Bu büyük fon rezaleti, pislği ile soygunda zirve yaptık. Artık bu zirvede kimler varsa, bu zirveye kim kimle beraber çıkmışsa görmek, bilmek, tanımak istiyoruz. Bu zirve diğerleri gibi geçirilecek bir zirve değildir. Zaten zirve demek de odur. Çünkü zirvenin devamı yoktur, inişi vardır. Eğer bu zirvede gerçek gereken yapılmaz ise, artık iniş başlar. Umarım bu kez gerçek gereken yapılır. Çünkü her şey ortada ve aslında bütün ülke ve hatta ilgili bütün dünya kimler ve neler olduğunu açık-seçik görüyor.

Yani öncekiler gibi gizlemeye çalışmak boşa emek olacak, uyarayım. Yani bakalım kimler birazcık utanıp gerekeni yapacak.

Kent genelinde "Huzur ve Güven" uygulaması gerçekleştirildi, 64 aranan şahıs yakalandı, 191 araca 1 milyon 139 bin TL ceza uygulandı

26 bin 654 kişinin GBT'si sorgulandı



Adana'da polis ekiplerinin gerçekleştirdiği "Huzur ve Güven" uygulamasında çeşitli suçlardan aranan 64 şahıs yakalanırken, 191 araca toplam 1 milyon 139 bin 784 TL para cezası uygulandı.

Adana Emniyet Müdürlüğü ekipleri, kent genelinde huzur ve güvenliğin sağlanması amacıyla "Huzur ve Güven" uygulaması gerçekleştirdi. 289 ekip ve bin 591 personelin katıldığı uygulamaya; polis helikopteri, 4 drone ve 4 eğitimli dedektör köpek de destek verdi.

Uygulama kapsamında 26 bin 654 şahsın Genel Bilgi Toplama (GBT) sorgulaması yapıldı. Yapılan sorgulamalarda çeşitli suçlardan aranan 64 şahıs yakalandı.

Trafik yönünden ise 7 bin 620 araç kontrol edildi. Denetimlerde 2 araç trafikten men edilirken, 2 çalıntı araç ele geçirildi. Kurallara uymadığı belirlenen 191 araca toplam 1 milyon 139 bin 784 TL idari para cezası uygulandı.

"Kumar oynatan 2 iş yerine işlem"

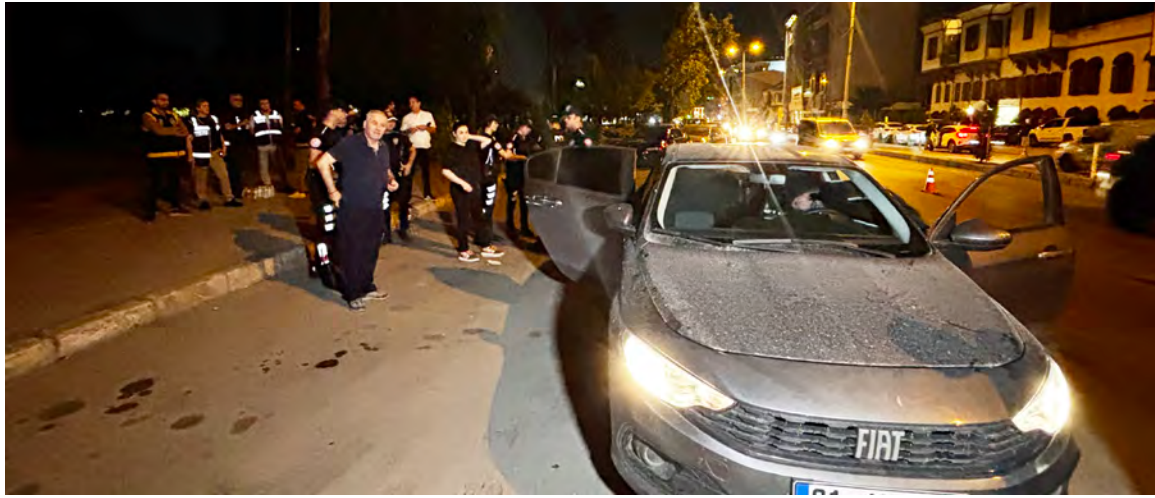
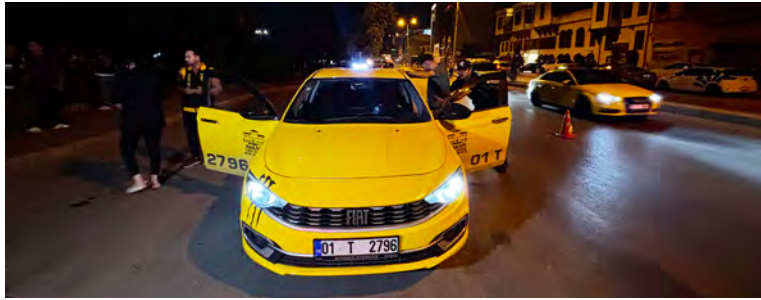
Ekipler tarafından 18

adet umuma açık iş yeri de denetlendi. Kumar oynattığı belirlenen 2 iş yeri ve sahibine adli işlem yapılırken, kumar oynayan 4 şahsa toplam 46 bin 416 TL idari para cezası uygulandı. Usulsüzlük tespit edilen 8 iş yeri hakkında da işlem yapıldı.

Kavşaklarda dilencilik ve satıcılık yaptığı belirlenen 14 şahsa ise toplam 24 bin 696 TL idari para cezası kesildi.

"Silah ve uyuşturucu ele geçirildi"

Uygulamalarda yapılan aramalarda 7 ruhsatsız tabanca, 4 şarjör ve 634 mermi, 5 ruhsatsız av tüfeği ve 119 fişek, 2 kurusıkı tabanca ve 13 fişek ele geçirildi. Öte yandan ekipler, 11,7 gram kokain, 99,11 gram metamfetamin, 37,05 gram esrar, 13,54 gram sentetik kannabinoid ve 116 adet ecstasy hap ele geçirdi. (5 OCAK/İHA)



Şoför mahallinde sıkışan sürücü 2 saatlik çalışmayla itfaiye tarafından kurtarıldı

Kontrolden çıktı alt geçit duvarına çarptı



Adana'da kontrolden çıkan yolcu otobüsü önce tabela direğine, ardından alt geçit duvarına çarptı. Kazada yaralanan 11 kişi hastanelere kaldırıldı.

Kaza, Seyhan ilçesine bağlı Onur Mahallesi Turhan Cemal Beriker Bulvarı'nda meydana geldi. Ali Osman Ulusoy firmasına ait 38 YILTUR 005 plakalı yolcu otobüsünün ismi öğrenilemeyen sürücüsü, henüz bilinmeyen bir nedenle direksiyon hâkimiyetini kaybetti. Kontrolden çıkan otobüs, önce tabela direğine, ardından alt geçidin duvarına çarparak durabildi.

Kazayı gören vatandaşlar durumu 112 Acil Çağrı Merkezine bildirdi. Bölgeye, sağlık, itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Araçta sıkışan sürücü 2 saatlik çalışmayla itfaiye tarafından kurtarıldı. 35 yolcunun bulunduğu otobüste sürücü ile birlikte 11 kişi yaralandı. Yaralılar kentteki çeşitli hastanelere kaldırıldı.

Kazayla ilgili soruşturma başlatıldı. (5 OCAK/İHA)



Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçükük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

losev.org.tr/sayenizde



LÖSEV
Losevli Çocuklar Vakfı



Yerel Süreli Yayın

28 Eylül 2026 Pazartesi

Yıl: 27 Sayı: 7935

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya kamuoyu önünde söz vermiştir.

Köşe yazılarının yazarların kendisi sorumludur.

Kurucu ve 5 Ocak Medya Onursal Başkanı
Savaş ÇOKDUYGULU

Genel Koordinatör
Zafer Han ÇOKDUYGULU

İDARE YERİ: Atatürk Cd. K. Özlüktü İş Merkezi Kat: 12 Seyhan /ADANA

Tel: 0 322 459 79 84

e-mail: adana5ocakgazetesi@gmail.com

UETS: 15615-16776-38978

İmtiyaz Sahibi
Mehmet ŞAHİN

Hukuk Danışmanı: Av. Rıfki BAŞLAMİŞLİ

Dağıtım: Kadir Dağıtım/Mukader Barut

Adres: Demetevler Mahallesi 53005 Sokak No 2 Seyhan/Adana

Tel: 0.322.346 66 81-0412 223 0166

Abone Dağıtım: Ümmet Eren:
0 531 270 82 55

Genel Yayın Yönetmeni
Sefa SAYGIDEĞER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ergun KARA

Haber Müdürü
Murat GEGİN

Görsel Yönetmen: Figen EKİZ

OFSET HAZIRLIK:

5 Ocak Gazetesi Tesisleri

BASKI:
Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Yeni Doğan Mh. 2108 Sk. No: 13/A
Tlf: 0322 3460371 Yüreğir/ADANA

Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay'ın saha mesaisi hız kesmiyor

Huzurevleri 'HUZUR' buluyor



Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay, “Yerinde yönetim” anlayışıyla sürdürdüğü mahalle buluşmalarına ara vermeden devam ediyor. Göreve geldiği günden bu yana makam odası yerine sokakları tercih eden Başkan Kozay'ın son durağı Huzurevleri Mahallesi oldu.

Çukurova'nın dört bir yanını karış karış gezerek sorunları birinci ağızdan dinleyen Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay, esnaf ve vatandaş ziyaretleri kapsamında Huzurevleri Mahallesi'ndeydi. Bölgede

devam eden belediye çalışmalarını yerinde inceleyen Başkan Kozay'a, saha mesaisinde Huzurevleri Mahalle Muhtarı Ayfer Doğan-timur, Başkan Yardımcıları ve belediyenin ilgili birim müdürleri de eşlik etti.

MASA BAŞINDA DEĞİL, SOKAKTA ÇÖZÜM

Daha önceki mahalle ziyaretlerinde de şeffaf ve ulaşılabilir bir yönetim profili çizen Kozay, Huzurevleri mahallesinde de gele-neği bozmadı. Esnafa hayırlı işler dileyen, sokaktaki vatandaşın halini hatırlı soran

Başkan Kozay, kendisine iletilen talepleri bizzat not aldı. Gezi sırasında bürokratlarına anlık talimatlar veren Çukurova Belediye Başkanı Emrah, kronikleşmeye yüz tutan veya acil çözüm gerektiren sorunlara “ye-rinde ve anında” çözüm üreterek mahalle sakinlerinden tam not aldı.

“HİZMETLERİMİZİ SAHADA BÜYÜTMeye DEVAM EDECEĞİZ”

Mahalle kültürünü canlı tutmak ve belediye hizmetlerini vatandaşın doğrudan katılımıyla şekillendirmek istediklerini vur-

gulayan Başkan Kozay, ziyaretin ardından yaptığı değerlendirmede şu ifadelerle yer verdi:

“Huzurevleri Mahallemizde devam eden çalışmalarımızı yerinde inceledik. Mahal-le Muhtarımız Ayfer Doğan-timur ve ekip arkadaşlarımızla birlikte hemşerilerimiz ve esnafımızla sohbet ederek talep ve önerile-rini dinledik. Çukurova'mızın her mahalle-sinde daha güzel bir yaşam için çalışmaya; hizmetlerimizi sahada, hemşerilerimizle birlikte büyütmeye devam edeceğiz.”

Türkiye'nin Birleşmiş Milletler 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, 2053 Net Sıfır Emisyon hedefi ve COP31 kapsamında yürüttüğü çevre ve iklim çalışmalarına yerel düzeyde katkı sağlayacak önemli çalıştay yarın Adana'da başlıyor

Adana'da yarın sıfır atık mesaisi başlıyor

Türkiye Sıfır Atık, Çevre ve İklim Değişikliği Çalıştayları serisinin Adana durağı yarın gerçekleştirilecek. Çukurova Üniversitesi Kongre Merkezi'nde düzenlenecek çalıştayda; sıfır atık, kaynak verimliliği, iklim değişikliği, su yönetimi, tarım, geri dönüşüm ve sürdürülebilir kentleşme başta olmak üzere Adana'nın çevre gündemi çok paydaşlı toplantılarla ele alınacak. Sıfır Atık Vakfı tarafından Türkiye genelinde 81 ilde gerçekleştirilmesi planlanan “Türkiye Sıfır Atık, Çevre ve İklim Değişikliği Çalıştayları” kapsamında Adana'da önemli bir buluşma düzenlenecek. “Yerelden Ulusala İsrat, Atık ve Kaynak Yönetimi” yaklaşımıyla gerçekleştirilecek çalıştay, yarın saat 09.30'da Çukurova Üniversitesi Kongre Merkezi'nde başlayacak.

ADANA'NIN ÇEVRE GÜNDEMİ MASAYA YATIRILACAK

Sıfır Atık Vakfı koordinasyonunda, Adana Valiliği himayesinde; Adana Büyükşehir Belediyesi, Çukurova Üniversitesi, Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi, Adana Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü ile Adana Tarım ve Orman İl Müdürlüğü'nün iş birliğiyle düzenlenecek çalıştayda, kentin çevre ve sürdürülebilirlik alanındaki mevcut durumu değerlendirilecek. Çalıştayda çevre yönetimi, kaynakların verimli kullanılması, iklim değişikliğiyle mücadele, sürdürülebilir kalkınma, döngüsel ekonomi ve yerel çevre politikalarının geliştirilmesine yönelik değerlendirmeler yapılacaktır.

15 TEMATİK MASADA ÇÖZÜM ARANACAK

Çalıştayın dikkat çeken bölümlerinden birini 15 tematik masa oluşturacak. Masalarda Adana'nın farklı alanlardaki mevcut



durumu ve öncelikli sorunları ele alırken, yerel ölçekte uygulanabilecek çözüm önerilerinin geliştirilmesi hedeflenecek. Çalışma başlıkları arasında iklim, afet ve doğa yönetimi; su yönetimi ve sulama verimliliği, denizler ve kıyılar, tarım, gıda ve organik döngü, ambalaj ve plastik, sanayi ve dönüşüm ekonomisi, enerji

ve ulaşım dönüşümü, kentsel alan yönetimi, turizm, sağlık kurumlarında sıfır atık, eğitim ve toplumsal dönüşüm, finansman ve teşvik, yönetim ile dijitalleşme ve veri yönetimi bulunuyor.

KAMU, AKADEMİ VE YEREL PAYDAŞLAR BULUŞACAK

Çalıştay kapsamında kamu kurumları, yerel yönetimler, akademik çevreler, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve diğer yerel paydaşların katılımıyla değerlendirmeler gerçekleştirilecek. Programın yalnızca sorunların tespit edilmesine yönelik olmadığı; aynı zamanda yerel ölçekte uygulanabilir çözüm önerilerinin geliştirilmesi, ortak veri üretim kapasitesinin artırılması ve kurumlar arası koordinasyonun güçlendirilmesinin amaçlandığı belirtildi.

“İSRAFTAN DÖNÜŞÜME” UZANAN ZİNCİR

Çalıştayın temel yaklaşımı, “İsrat -İsar-ruf -Atık -Dönüşüm -İklim Etkisi” dönüşüm zinciri üzerinden şekillenecek. Bu çerçevede israfın oluşmadan önlenmesi, kaynakların etkin kullanılması, ortaya çıkan atıkların doğru yöntemlerle yönetilmesi ve geri kazanım süreçlerinin güçlendirilmesi değerdendirilecek.

SONUÇLAR ULUSAL POLİTİKALARA KATKI SUNACAK

Adana'daki tematik masalarda elde edilecek veriler, değerlendirmeler ve çözüm öne-



rilerinin yerel çevre ve iklim politikalarının geliştirilmesine katkı sağlayacak şekilde ele alınması planlanıyor. Çalıştay sonuçlarının, ilgili kurumlar ve yerel paydaşlarla birlikte değerlendirilerek ulusal politika geliştirme süreçlerine katkı sunması, Türkiye'nin Birleşmiş Milletler 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, 2053 Net Sıfır Emisyon hedefi ve COP31 kapsamında yürüttüğü çevre ve iklim çalışmalarına yerel düzeyde katkı sağlaması hedefleniyor.

“ADANA SIFIR ATIK HEDEF BELGESİ” HAZIRLANACAK

Çalıştay kapsamında ortaya çıkacak değerlendirmeler ve öneriler doğrultusunda Adana Sıfır Atık Hedef Belgesi hazırlanması planlanıyor. Belgede yer alacak çıktıların, daha sonra düzenlenecek Adana Sıfır Atık Çalıştay Sonuç Konferansı ile kamuoyuna duyurulması öngörülmüyor. Çalıştaya Adana Vali Yardımcısı Dr. Nuri Mehmetbeyoğlu, Adana Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Gülşen Birgül Ağdemir, Çukurova Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hüseyin Akıllı, Adana Tarım ve Orman İl Müdürü Atilla Bayazıt ile Adana Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürü Mehmet Ata Erpolat'ın katılacağı bildirildi.



Bereketli toprakların diyarı...
Kebabın, şalgamın, portakal çiçeğinin; sıcaklığın, samimiyetin, dostluğun ve kardeşliğin şehri...
Edebiyatın, kültürün ve sanatın kadim adresi Adana...

Şimdi bir kez daha sinemanın büyüğü dünyasına kapılarını açıyor.
Kentimizin simgesi, Adana'nın kültür ve sanat hayatının en önemli değerlerinden biri olan Altın Koza perdelerini açmaya hazırlanıyor.
Altın Koza, yıllardır Adana'nın sanatla kurduğu güçlü bağın en güzel göstergelerinden biri olarak yaşamaya devam ediyor. Türkiye'nin dört bir yanından ve dünyanın farklı coğrafyalarından sinemacıları, sanatçıları, yönetmenleri, oyuncularını ve sinemaseverleri Adana'da buluşturuyor.
Perdede yalnızca filmler gösterilmiyor...

Farklı hayatlar, farklı hikâyeler, farklı kültürler buluşuyor.
Bazen bir filmin tek bir sahnesinde insanlığın ortak hikâyesini görüyoruz. Bazen hiç tanımadığımız bir coğrafyanın acısını, sevincini, umudunu hissediyoruz. İşte sinemanın gücü de burada. Sınırları ortadan kaldırıyor.
Dilleri farklı insanların aynı duyguda buluşmasını sağlıyor.

Ve Adana, 33. kez bu buluşmaya ev sahipliği yapıyor.
Bizim için Altın Koza biraz da çocukluğumuzdur. Eski sinema salonlarının ışıklarıdır. Festival heyecanıdır.
Sanatçıların Adana sokaklarında karşılaşmasıdır.
Bir film sonrası yapılan uzun sohbetlerdir. Kentin dört bir yanında hissedilen o güzel sanat atmosferidir.

Çünkü Adana yalnızca tarımın, ticaretin ve sanayinin değil; kültürün, sanatın ve yaratıcılığın da şehridir.

Adana'da, On yıllar boyunca nice sanatçı yetişti, nice film çekildi, nice hikâyeler anlatıldı.

Nice genç, sinemaya ilk adımını attı. Nice usta sanatçı Adana'da alkışlandı. Ve Altın Koza, bütün bu hikâyelerin ortak çatısı oldu.

Bereketli topraklardan yükselen bu sanat şöleninin daha nice yıllar sürmesi dileğiyle...
Adana'dan dünyaya selam olsun!





KURTULUŞ KILINÇ

Her Şey Bir Hayalle Başlar

Bir lise öğretmeninin sinema sevdası ve bir sinema kulübü hayaliyle başlayan Altın Koza, bugün dünyanın dört bir yanından filmleri Adana'da buluşturuyor. Teknoloji değişti, sinema değişti, şehir değişti hatta insanlar bile değişti. Peki yarım asrı aşan bu hikâyede değişmeyen ne?

Bu sorunun cevabını filmlerde değil; o filmleri izlemek için aynı perdede bakan Adanalılarda aramak gerekiyor. Sinemanın artık salondan taşıdığı, filmlerin cep telefonlarına sığıldığı, yapay zekânın görüntü üretmeye başladığı bir çağda bu kent insanının hala sinemaya, salonlara akın etmesi takdire şayan değil mi? Altın Koza'nın hikâyesi aslında bir festivalin hikâyesinden daha büyük. Bir şehrin sinemayla kurduğu ilişkinin hikâyesi bu. Her şey 1969'da, Ziya Darendeli adında bir lise öğretmenin sinemaya duyduğu tutkuyla başladı. Darendeli, Adana'da sinemayı sevdirmek ve sinema alanındaki gelişmeleri takip etmek amacıyla Sinema Kulübü'nü kurdu. Ardından Adana Belediye-si'nin desteğiyle bir film şenliği düzenlemek için harekete geçti. Çukurova'nın bereketini temsil eden pamuk kozası sinemanın da sembolü oldu. İlk Altın Koza Film Şenliği 15-22 Mayıs 1969'da yapıldı. Bugünden bakınca

bu başlangıç, kolayca nostaljik bir hikâyeye dönüştürülebilir.

Siyah-beyaz filmler...
Eski sinema salonları...
Yıldız oyuncular...
Alkışlar...

Ama Altın Koza'nın asıl hikâyesi nostalji ibaret değil. Çünkü festival, yalnızca geçmişle değil, uzun kesintilerine rağmen yetkililerin ortaya koyduğu irade ve Adanalıların desteği ile bugüne ulaştı.

Ekonomik ve siyasal koşullar nedeniyle uzun bir ara verdi. Tam 19 yıl sonra, 1992'de yeniden hayata döndü. Üstelik yalnızca eski haline dönmedi; Türk sinemasının geleceğine de kapı açtı.

Öğrenci Filmleri Yarışması programa eklendi. Yani Altın Koza, geçmişin filmlerini hatırlamakla yetinmedi. Geleceğin sinemacılarını da aramaya başladı. Bence hikâyenin kırılma noktalarından biri tam da burada. Çünkü iyi bir festival yalnızca ödül dağıtmaz. Bir sonraki filmi çekecek kişileri de düşünür. Onlara ilham verir. Bir dönem sonraki yönetmenin, senaristin, görüntü yönetmenin nereden çıkacağını merak eder. Altın Koza'nın yıllar içinde öğrenci filmlerine, kısa filmlere, senaryolara, yeni sinemacılara ve son yıllarda uluslararası arenaya alan açması nedeniyle bu festival yalnızca bir program çeşitliliği değildir. Sinemanın geleceğine yatırım yapmaktır. Ve bu yatırımın Adana'da yapılmasının ayrıca bir anlamı var. Çünkü Adana sinemayı yalnızca festivaller geldiğinde hatırlayan bir şehir değildir. Yılmaz Güney'den Yaşar Kemal'e, Orhan Kemal'den Muzaffer İzgü'ye uzanan güçlü bir kültür ikliminin içinde sinemayla edebiyatın, hikâyeyle sokağın birbirine karıştığı bir şehirdir Adana. Altın Koza da yıllar

içinde salonlardan çıkarak bu şehirle daha fazla temas kurdu. Festivalin farklı dönemlerinde Adana'nın ilçelerine ve mahallelerine taşınan açık hava ve gezici sinema gösterimleri, bu ilişkinin yalnızca merkezdeki salonlarla sınırlı kalmadığını gösterdi. Belki de Altın Koza'yı, Altın Koza yapan şeylerden biri tam olarak buydu; Sinema izlemek için Adanalının festivale gelmesini beklemek. Festivali Adanalının ayağına götürmek. Hayatta hiç sinemaya gitmemiş insanları, gençleri sinema salonları ile buluşturmak. Bugün ise karşımızda bambaşka bir sinema dünyası var. 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali 26 Eylül-4 Ekim tarihleri arasında gerçekleştiriliyor. Dünya Sineması seçisinde 23 ülkeden 24 yönetmenin 26 filmi yer alıyor. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda 10 film yarışıyor. Bunların beşi dünya prömiyerini Adana'da yapıyor. Ulusal Belgesel Film Yarışması'nda sekiz film var ve bunların altısı dünya prömiyerini Adana'da gerçekleştiriyor. Kısa filmlerde ise 983 başvuru arasından seçilen 63 yapım dört ayrı kategoride yarışıyor. Ve o dört kategoriden biri özellikle dikkat çekiyor: Yapay Zekâ Kısa Film Yarışması. Festival yönetimi, 2026'da yapay zekâ alanında ilk kez ayrı bir yarışma başlığı açıldığını açıklıyor. İşte tam burada Altın Koza'nın 1969'dan 2026'ya uzanan hikâyesi yeniden anlam kazanıyor.

1969'da mesele sinemayı Adana'ya getirmekti. 2026'da ise dünyanın hatta geleceğin sinemasını Adana'da buluşturmak. 1969'da perdede düşen görüntünün arkasında film makinesi vardı.

2026'da o görüntünün nasıl üretildiğini bile tartışıyoruz. Bir zamanlar pamuk kozası festivalin simgesiydi.

Bugün yapay zekâ, sinemanın sınırlarını

yeniden tarif etmeye çalışıyor.

Ama asıl konu teknoloji değil.

Asıl konu insan.

Yapay zekâ bir film yapabilir mi?

Elbette yapabilir.

Görüntü üretebilir.

Ses üretebilir.

Karakter oluşturabilir.

Kurguya yardımcı olabilir.

Hatta bir gün sinemacıların bugün yaptıklarının önemli bölümünü yapması da şartırktı olmayabilir.

Fakat bütün bunların arasında değişmeyecek bir şey var; Filmi izleyen insan.

Çünkü sinema, yalnızca görüntünün üretilmesi değildir.

Bir hikâyenin başka bir insanın zihninde ve kalbinde karşılık bulmasıdır.

Bir salonda ışıkların kapanmasıdır.

Yan koltuktaki yabancıyla aynı sahnede gülmek, aynı sessizlikte kalmak, aynı anda gözyaşı dökmektir.

Bir filmin sonunda "Ne anlatmak istedi?" diye düşünmektir.

Belki de Altın Koza'nın yarım asrı aşan yolculuğunun en önemli tarafı burada yatıyor.

Teknoloji değişiyor.

Filmlerin üretim biçimi değişiyor.

İzleme alışkanlıklarımız değişiyor.

Festival programları değişiyor.

Ancak insanın hikâye dinleme ihtiyacı değişmiyor.

Bu yüzden Altın Koza'nın geleceği yalnızca kaç film göstereceğiyle ölçülemez.

Asıl mesele, o filmlerin karşısında kaç insanın yeniden bir araya geleceğidir.

Bugün Altın Koza'ya baktığımızda bir

şehrin kültür hafızasını görüyoruz.

Bir lise öğretmeninin hayalinin yıllar sonra nasıl kurumsal bir yapıya dönüşebildiğini görüyoruz.

Bir festivalin kesintilerden sonra yeniden ayağa kalkabileceğini görüyoruz.

Öğrenci filmlerinden dünya sinemasına uzanan bir yolculuğu görüyoruz.

Ve belki en önemlisi, sinemanın değişmesine rağmen bir şehrin sinemayla kurduğu bağın nasıl sürdürülebileceğini görüyoruz.

Altın Koza'nın başarısı, 1969'daki sinemayı 2026'ya taşıması değil.

Tam tersine...

1969'un ruhunu korurken 2026'nın hatta çok daha ötesinin sinemasını anlayabilmesidir.

Geçmişe sadakat, geçmişte yaşamak değildir.

Geçmişten neyi geleceğe taşıyacağını bilmektir.

Bir zamanlar pamuk kozası Çukurova'nın bereketiydi.

Sonra o koza sinemanın simgesine dönüştü.

Bugünse o sembolün taşıdığı anlam, belki tek bir cümlede saklı; "Hayal kur ve hedeflerinden sakın vazgeçme."

Belki Altın Koza'nın gerçek sırrı da budur.

Adana'nın sinemayla kurduğu hikâye hiç bitmeyecek.

Çünkü biliyoruz ki; "Her şey bir hayalle başlar, bunun temelinde inanç yatar, inanır-sanız başarısınız."

Adana inandı ve başladı.

Emeği geçen herkese teşekkürler...

Türk-İş 4. Bölge Başkanı Edip Gülnar, Genel Başkan Ergün Atalay'ın Başkanlığında toplanan Başkanlar Kurulu'nda ele alınan konuları ve sonuç bildirgesini Adana kamuoyu ile paylaştı

Köprü ve Otoyolların Değeri İhale Bedeliyle Ölçülemez



Türk-İş Başkanlar Kurulu vergide yaşanan sorunlar, köprü ve otoyolların özelleştirilmesi ve çalışma hayatının diğer sorunlarını değerlendirmek üzere Balıkesir'de toplandı.

Türk-İş'e bağlı Sendikaların Genel Başkanları, Genel Başkan Yardımcıları ve Türk-İş Bölge Başkanlarının katılımı ile gerçekleşen Başkanlar kurulunda ülke gündemi ve çalışma hayatının önemli konuları ele alınarak değerlendirildi.

Başkan Kurulu toplantısına katılan Türk-İş 4. Bölge Başkanı Edip Gülnar, kurulun sonuç bildirgesini Adana kamuoyu ile paylaştı.

"ADIL BİR VERGİ SİSTEMİ HAYATA GEÇİRİLMELİ"

Vergi sistemindeki adaletsizliğin ücretlilerin üzerindeki yükünü artırdığını söyleyen Adana 4. Bölge Başkanı Edip Gülnar, sunuları söyledi: "Türkiye'de gelir dağılımındaki adaletsizlik giderek belirginleşirken, ücretlilerin, dar gelirli kesimlerin ve emeklilerin satın alma gücü gerilemektedir. Çalışanların önemli bir bölümü temel ihtiyaçlarını karşılamakta zorlanmakta, asgari ücret yaygın ücrete dönüşmektedir. Vergi sistemindeki adaletsizlik de ücretlilerin üzerindeki yükü artırmaktadır. Çalışanlar, yılın başında aldıkları ücretin net tutarını vergi dilimleriyle nedeniyle yılın ilerleyen aylarında alamamakta, ücret artışları olmadığı hâlde daha fazla vergi ödemektedir. Örneğin; 2026 yılında aylık brüt 82.575 TL, yani brüt asgari ücretin 2,5 katı ücret geliri elde eden bir çalışanın kümülatif vergi matrahı üzerinden yapılan hesaplamada çalışan, yılın ilk iki ayında yüzde 15'lik, Mart ayında yüzde 20'lik, Haziran ayında ise yüzde 27'lik vergi dilimine ulaşmakta olup eline geçen net ücret bu oranda azalmaktadır. Ekonomik ve sosyal politikalar adil gelir dağılımı ve insanca yaşam temelinde şekillendirilmeli; çalışanların alım gücü korunmalıdır. Vergi dilimleri ücretlileri mağdur etmeyecek şekilde düzenlenmeli ve az kazananlardan az, çok kazananın çok vergi alınmasını esas alan adil bir vergi sistemi hayata geçirilmelidir.

"KAMU HİZMETİNİN BİR PARÇASI OLAN KÖPRÜ VE OTOYOLLAR ÖZELLEŞTİRİLEMEZ"

Otoyol ve köprülerin özelleştirme kapsam ve programına alınması yalnızca çalışanların iş ve gelir güvencesini ilgilendiren bir konu değildir. Karayolları; ulaşım sistemi, ekonomik hayat, kamu güvenliği ve afetlere müdahale kapasitesi açısından büyük önem taşımakta-

dır.

Karayolları Genel Müdürlüğü'nün sorumluluğundaki otoyol, köprü ve bağlantı yolları ile bakım ve işletme tesisleri, kamu hizmetinin sürekliliği anlayışı içinde değerlendirilmelidir.

Bakım, onarım ve işletmede kâr önceliği kamu hizmetinin önüne geçmemeli; yol güvenliği ve hizmet kalitesi tasarruf yapılacak bir alan olarak görülmemelidir. Kamuya ait otoyol ve köprülerin değeri yalnızca bugün elde edilecek ihale bedeliyle ölçülemez. Gelecekte sağlayacağı gelir, toplumsal değer ve ülkenin uzun vadeli ulaşım ihtiyaçları birlikte değerlendirilmelidir. TÜRK-İŞ Başkanlar Kurulu olarak; otoyol ve köprülerin özelleştirilmesine karşı olduğumuzu, bunun yalnızca bağlı sendikamız YOL-İŞ'in ve Karayolu işçilerinin değil, kamu hizmetinin, vatandaşın ulaşım hakkının ve Türkiye'nin geleceğinin meselesi olduğunu bir kez daha ifade ediyoruz.

ÜCRETLERİN ENFLASYON KARŞISINDAKİ KAYBI ÖNLENMELİDİR

Yüksek enflasyon nedeniyle ücret artışları kısa sürede anlamını yitirmekte, çalışanların gerçek satın alma gücü gerilemektedir. Ücret politikalarında yalnızca rakamsal artışlar değil, çalışanların gerçek satın alma gücü ve yaşam maliyetleri dikkate alınmalıdır. Ücretlilerin alım gücünü koruyacak ve insan onuruna yakışır bir yaşam standardı sağlayacak ekonomik ve sosyal politikalar uygulanmalıdır.

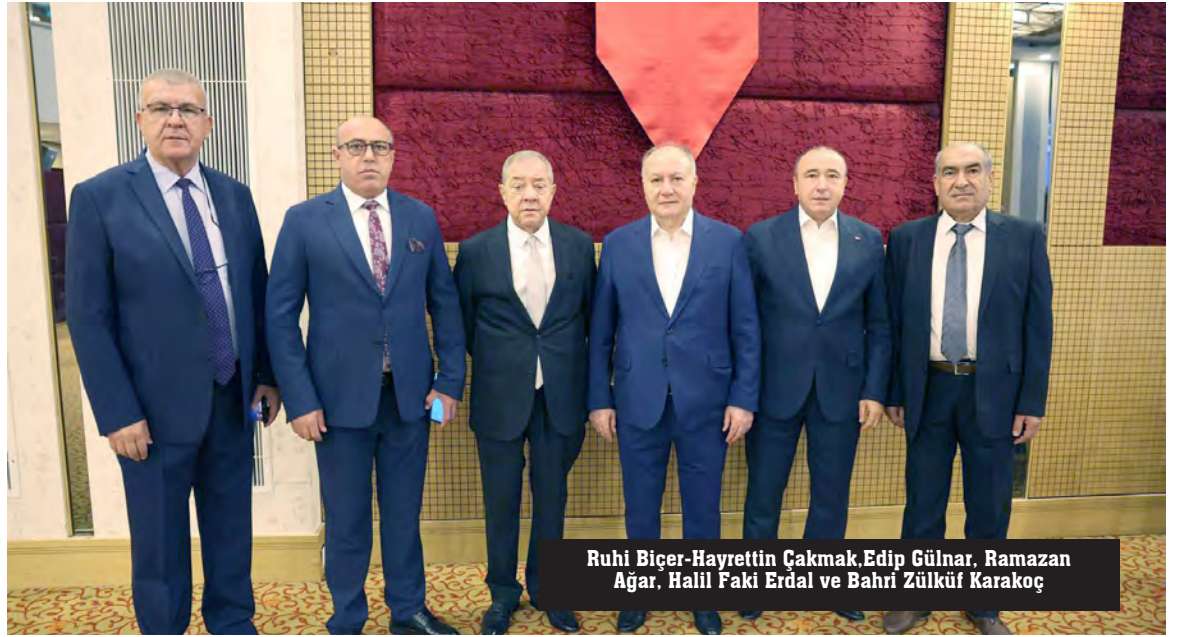
SENDİKAL HAK VE ÖZGÜRLÜKLER GÜVENCE ALTINA ALINMALIDIR

Sendikal örgütlenmenin önündeki yasal ve uygulamadan kaynaklanan sorunlar devam etmektedir. İşçilerin sendikaya üye oldukları için işten çıkarılmasının önüne geçilmeli; baskı, tehdit ve sendikasılaştırma uygulamalarına karşı etkili ve caydırıcı tedbirler alınmalıdır.

Toplu iş sözleşmesi, yetki ve işkolu uyuşmazlıklarında yaşanan uzun yargı süreçleri ile grev hakkına ilişkin sınırlamalar giderilmeli; çalışma mevzuatı ILO normlarıyla uyumlu hâle getirilerek sendikal hak ve özgürlükler etkin biçimde korunmalıdır.

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNDEN TAVİZ VERİLMEMELİDİR

İş kazaları ve meslek hastalıkları çalışma hayatının önemli sorunları arasında yer almaktadır. Hiçbir ekonomik gerekçe, işçinin yaşam ve sağlık hakkından daha önemli değildir. İşverenlerin yasal yükümlülüklerini eksiksiz yerine getirmesi sağlanmalı, denetimler güçlendirilmeli ve gerekli önlemlerin maliyet



gerekçesiyle ertelenmesinin önüne geçilmelidir. İş sağlığı ve güvenliği, tasarruf yapılacak bir alan değildir.

696 SAYILI KHK İLE KADROYA GEÇEN İŞÇİLERİN SORUNLARI ÇÖZÜLMELİDİR

696 sayılı KHK kapsamında kadroya geçirilen işçilerin ücret, ikramiye, sosyal haklar, çalışma koşulları, tayin, pozisyon değişikliği, meslek kodları ve diğer özlük haklarına ilişkin sorunları tamamen çözülmemiştir.

Aynı kamu hizmetini yerine getiren işçiler arasındaki farklı uygulamalar sona erdirilmeli, bu işçilerin tüm özlük haklarına ilişkin sorunları giderilerek diğer kamu işçileriyle eşit haklardan yararlanmaları sağlanmalıdır. Emekli olan işçilerin yerine yeni işçi alımları yapılmalıdır.

KAMUDA TAŞERON ÇALIŞTIRMA UYGULAMASINA SON VERİLMELİDİR

Taşeron çalışma; güvencesizlik, eşitsizlik ve hak kayıplarına neden olmaya devam etmektedir. 696 sayılı KHK ile önemli sayıda taşeron işçinin kadroya geçirilmiş olması önemli bir adım olmakla birlikte, başta Kamu İktisadi Teşebbüsleri olmak üzere, kapsam dışında kalan işçilerin sorunları sürmektedir. Kamuda taşeron istihdamına son verilmeli, kapsam dışında kalan işçiler ayrımlı yapılmaksızın kadroya alınmalı ve eşit işe eşit ücretliksiz hayata geçirilmelidir.

EMEKLİLERİN YAŞAM KOŞULLARI İYİLEŞTİRİLMELİDİR

Uzun yıllar çalışma hayatında alın teri döken emeklilerin gelirleri, insan onuruna yakışır bir yaşam sürdürebilecek düzeye çıkarılmalıdır. Emekli aylıklarının satın alma gücü korunmalı, ekonomik ve sosyal yaşam koşulları iyileştirilmeli ve geçmişi dönemlerde ortaya çıkan hak kayıpları giderilmelidir. En düşük emekli aylığı, prim ödeme gün sayısı esas alınarak belirlenmeli ve asgari ücretin altında olmamalıdır.

ÖĞRENCİLERİN GÜVENLİĞİ SAĞLANMALIDIR

Manisa'nın Turgutlu

ilçesinde bir okulun yakınında yaşanan silahlı saldırıda öğrencilerin yaralanmasından büyük üzüntü duyuyor, yaralanan öğrencilerimize acil şifalar diliyoruz.

Okulların ve çevrelerinin güvenli olması, devletin ve ilgili kurumların öncelikli sorumluluğudur. Öğrencilerin bulunduğu alanlarda şiddet ve silah olaylarının yaşanması kabul edilemez.

Çocuklarımızın can güvenliğinin korunması ve benzer olayların tekrar yaşanmaması için gerekli önlemler alınmalı, sorumlular hukuk çerçevesinde gereken şekilde cezalandırılmalıdır.

Güvenli ve huzurlu bir eğitim ortamı için okullarımızda ve okul çevrelerinde gerekli güvenlik tedbirlerinin vakit geçirilmeden alınmasını talep ediyoruz.

TÜRK-İŞ EMEĞİN HAKKINI KORUMAK İÇİN MÜCADELESİNİ SÜRECEKTİR

TÜRK-İŞ Başkanlar Kurulu olarak; çalışanların hak ve menfaatlerinin korunması, gelir ve vergi adaletinin sağlanması, ücretlerin satın alma gücünün korunması, sendikal hakların güçlendirilmesi ve çalışma hayatındaki sorunların çözümü için mücadelemizi kararlılıkla sürdüreceğiz." (5 OCAK/TÜRK-İŞ 4. BÖLGE BAŞKANLIĞI/BÜLTEN)





DR. GÖKHAN GÜNDOĞDU SANAT MERKEZİ'NDE YENİ SEZON BAŞLADI



Dr. Gökhan Gündoğdu

Adana'da sanatın merkezi haline gelen Dr. Gökhan Gündoğdu Sanat Merkezi yeni sezonu görkemli bir etkinlikle açtı. Gündoğdu Vakfı Başkanı Dr. Gökhan Gündoğdu, "Kültür-Sanat faaliyetleri bulunduğu şehrin ruhunu güçlendirir. Yeni sezon hayırlı olsun" dedi.

YERELDEN YOLA ÇIKIP EVRENSELE ULAŞMAK

Dr. Gökhan Gündoğdu Sanat Merkezi yeni sezonu görkemli bir etkinlikle açtı. Altın Oran Düşünce ve Sanat Platformu iş birliğiyle "Düş ve Gerçek" karma sergisi; Ayça Arıcı ile Dünyadan Jazz müzik dinletisi ve Prof. Dr. Ayla Sevim Erol ile Anadolu konulu konferansı gerçekleştirildi. Merkezdən yapılan açıklamada "Yerelden yola çıkarak evrense-

le ulaşmayı hedefleyen; Birden fazla sanat disiplini bir araya getiren bu etkinlikte bizlerle olan tüm misafirlerimize teşekkür ediyor, sanatla ve düşünceyle dolu yeni bir dönemin kapılarını birlikte aralamaktan mutluluk duyuyoruz" denildi.

ŞEHİRİN GELİŞİMİNE KATKI SAĞLAR

Ülkemizin önemli sanat koleksiyonerlerinden Gündoğdu Vakfı Başkanı Dr. Gökhan Gündoğdu, "Sanat yolculuğumuzda birlikte olduğumuz Altın Oran Düşünce ve Sanat Platformu Başkanı kıymetli isim Dr. Haluk Uygur'a teşekkür ederim. Bir şehrin gelişimi sadece ekonomik göstergelerle değil, kültür ve sanata verdiği değerle de ölçülüyor. Sanat etkinliklerinin artması; çocukların, gençlerin ve toplumun farklı kesimlerinin kendilerini ifade edebilecekleri yeni alanlar oluşturuyor" dedi. **SANATLA BÜYÜYEN NESİL ETRAFINA DEĞER KATAR** Dr. Gökhan Gündoğdu

"Özellikle çocukların küçük yaşlardan itibaren sanatla buluşması, yaratıcılıklarının gelişmesine ve farklı bakış açıları kazanmalarına katkı sağlıyor. Sanatla büyüyen nesillerin, gelecekte yaşadıkları şehre ve topluma daha fazla değer katması hedefleniyor" ifadelelerini kullandı. (5 OCAK/BÜLTEN)



Zafer Çokduygulu, Berrin Aydın, Semra Çokduygulu, Süreyya Özeroğlu, Ahmet Özeroğlu, Erkan Ceyhan, Güley Aksöz ve Sezgin Aydın



Fuat Akçam, Ayşenur Yıldız, Durmuş Ali Yıldız, Atike Yıldız, Azem Aydoğan, Belgin Aydoğan ve Zafer Çokduygulu



Atike Yıldız

Azem Aydoğan

Azem ile Atike'den mutluluğa ilk adım

Adana'nın saygın ve köklü ailelerinden Merhum Ayhan Hayrettin Aydoğan ve eşi Belgin Aydoğan'ın oğlu Azem Aydoğan ile kentin eşraf ailelerinden Durmuş Ali-Ayşenur Yıldız çiftinin kızları Atike Yıldız, düzenlenen görkemli nişan töreniyle evliliğe ilk adımı attı. Adana'nın seçkin mekânlarından Neşem Davet Evi & Organizasyon'da gerçekleşen törene, aile yakınlarının yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Salona alkışlar eşliğinde giren genç çiftin heyecanı ve mutluluğu gözlerinden okundu.

YÜZÜKLERİ FUAT AKÇAM TAKTI

Azem-Atike çiftinin nişan yüzüklerini takarak kurdeleyi kesen aile büyüklerinden Fuat Akçam, bu anlamlı günde çiftin mutluluğuna ortak olmanın gurur duyduğunu belirtti. Akçam, duygularını şu sözlerle dile getirdi, "Aydoğan ve Yıldız aileleri, Adana'nın sevilen ve sayılan aileleridir. Birbirleri-

ni severek evlilik kararı alan gençlerimizin bu mutlu gününde yanlarında olmak bizler için büyük bir sevinç. Azem ve Atike'ye çıktıkları bu yolda ömür boyu mutluluklar diliyorum. Allah tamına erdirdin, bir yastıkta

kocatsın."

DOSTLARI VE AİLELERİ MUTLULUKLARINA ORTAK OLDU

Yüzük merasiminin ardından Azem ve Atike çifti, masaları tek tek gezerek davetlilerin tebriklerini kabul etti. Unutulmaz anlara sahne olan nişan töreni, çekilen hatıra fotoğraflarıyla sona erdi.



Zafer-Semra Çokduygulu, Erkan Ceyhan, Azem Aydoğan, Atike Yıldız, Barış Çokduygulu ve Güney-Ebru Çokduygulu



Ulviye Ertürk, Atike Yıldız, Azem Aydoğan ve Fuat Akçam



Mahmut Aydın, Sezgin Aydın, Sevinç Aydın, Ahmet Aydın, Azem Aydoğan, Fevzi Aydın, Fuat Akçam ve Ege Ertürk



Sezgin Aydın, Ahmet Aydın, Ege Ertürk, Rüzgar Mayakan, Saniye Ertürk, Şevval Ertürk, Serant Ertürk, Fevzi Aydın ve Belgin Aydoğan



A. Furkan Yıldız, Beyza Yıldız, Durmuş Ali Yıldız, Ayşenur Yıldız, Azem Aydoğan, Atike Yıldız, Mustafa Yıldız ve Zeynep Yıldız



Dünya kadın tenisi WTA 125 Adana Open'da buluştu



TARİHİ TAŞKÖPRÜ'DE DÜNYA TENİSİNE SERVİS

Adana Tenis, Dağ ve Su Sporları Kulübü'nün (ATDSK) ev sahipliğinde 26 Eylül- 4 Ekim 2026 tarihlerinde gerçekleştirilecek WTA 125 Adana Open, tarihi Taşköprü üzerinde gerçekleştirilen özel lansmanla kamuoyuna tanıtıldı.

Dünya genelindeki profesyonel kadın tenisinin resmi yönetim kuruluşu Women's Tennis Association-WTA (Kadınlar Tenis Birliği) organizasyonu olan WTA 125 Adana Open'ın lansmanına, Adana Valisi Mustafa Yavuz, Adana Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Güngör Geçer, Türkiye Tenis Federasyonu Başkanı Şafak Müderrisgil, Adana Gençlik ve Spor İl Müdürü Mustafa Loğoğlu, ATDSK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Refah Keskin, Samsun Green Golf Tenis Kulübü Başkanı Seracettin Turan, WTA Supervisor Sheetal Iyer, Turnuva Direktörü Mehmet Savrun ve milli tenisçi Melisa Ercan katıldı.

ADANA'NIN SPOR KİMLİĞİNE KATKI

Lansmanda konuşan Adana Valisi Mustafa Yavuz, uluslararası bir organizasyonun kentin tarihi simgelerinden birinde tanıtılmasının Adana açısından özel bir anlam taşıdığını belirtti. Adana'nın tarihi, kültürü, doğal güzellikleri, gastronomisi ve insanıyla özel bir şehir olduğunu ifade eden Vali Yavuz, turnuvaya 34 farklı ülkeden katılacak sporcuları yalnızca müsabakalara değil, boş zamanlarında

Adana'nın tarihi ve turistik değerlerini keşfetmeye de davet etti. Adana'nın yıl boyunca çok sayıda ulusal ve uluslararası organizasyona ev sahipliği yaptığını belirten Yavuz, Uluslararası Tiyatro Festivali, Portakal Çiçeği Karnavalı, Altın Koza Film Festivali, Uluslararası Lezzet Festivali ve Kültür Yolu Festivali gibi etkinliklerin yanı sıra spor organizasyonlarının da kentin tanıtımına önemli katkı sunduğunu söyledi.

Adana Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Güngör Geçer de, Taşköprü'de Adana için özel bir günün heyecanını yaşadıklarını belirterek, kentin ilk kez uluslararası bir kadınlar tenis turnuvasına ev sahipliği yapacak olmasının önemine dikkat çekti.

TENİS KÜLTÜRÜNDE ATDSK ETKİSİ

Türkiye Tenis Federasyonu Başkanı Şafak Müderrisgil ise, Adana'da bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek, WTA 125 Adana Open'ın hem Adana hem de ATDSK açısından önemli bir organizasyon olduğunu söyledi. 1969 yılında kurulan ATDSK'nın yarım asrı aşan geçmişiy-le önemli sadece Adana'da değil, Türkiye için önemli bir bir tenis kültürü oluşturduğuna dikkat çeken Müderrisgil, kulübün yıllar içerisinde yetiştirdiği sporcular, oluşturduğu altyapı ve organizasyon deneyimiyle bugün uluslararası

bir turnuvaya ev sahipliği yapabilecek seviyeye ulaştığını vurguladı

ATDSK Başkanı Ali Refah Keskin de, Adana'nın böylesine önemli bir uluslararası organizasyona ev sahipliği yapmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Keskin, organizasyonun gerçekleştirilmesine katkı sunan Cumhurbaşkanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Adana Valiliği, Adana Büyükşehir Belediyesi, Türkiye Tenis Federasyonu, iş dünyası ve sponsorlara teşekkür etti. Turnuvanın sportif rekabetin yanı sıra Adana'nın tarih, kültür, gastronomi, turizm ve spor alanındaki uluslararası tanıtımına katkı sağlama bekleniyor.

İLK SERVİS VALİ YAVUZ'DAN

Konuşmaların ardından turnuvanın sembolik açılış vuruşu gerçekleştirildi. Adana Valisi Mustafa Yavuz, tarihi Taşköprü üzerinde turnuvanın sembolik başlama vuruşunu yaptı. Vali Yavuz'un karşısında Adanalı milli tenisçi Melisa Ercan yer aldı. Ardından milli tenisçi Melisa Ercan ile Adana Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Güngör Geçer mini bir gösteri maçı gerçekleştirdi. Gösteri maçının ardından protokol üyeleri, sporcular ve davetliler toplu fotoğraf çekti.

WTA 125 Adana Open'a 34 ülkeden 40 sporcu raket

sallıyor. Uluslararası turnuvanın eleme maçları 26 Eylül'de başladı. 32'lik ana tablo maçları ise bugün başlayacak. Adana Open'da çiftler final maçı 3 Ekim cumartesi günü oynanacak, tekler finali ve kupa töreni ise 4 Ekim Pazar günü yapılacaktır. Ana tabloda ATDSK'dan yetişen milli tenisçilerimiz Çağla Büyükakçay, ATDSK sporcusu Berfu Cengiz, Melisa Ercan ve Aysa Aksu da mücadele edecek tenisçiler arasında yer alacak. (5 OCAK/Büthen)



Turnuvanın ilk servisi Vali Mustafa Yavuz kullandı



Turuncu-Beyazlılar emin adımlarla zirveye tırmanıyor...

ADANA 01 FK seriye takti

STAT: Etimesgut Belediyesi Atatürk

HAKEMLER: Lütfüllah Aslan ★★, Şükrü Çavcı ★★, Sertaç Erşahin ★★

ANKARA DEMİRSPOR: Ali Taha ★, Murat ★, Furkan Işık-demir ★ (Dk. 70 Mehmet ★), Eralp ★★ (Dk. 85 Taylan ★), Berk Yiğit ★, Deniz ★ (Dk. 70 Semih ★), Erdem ★★ (Dk. 85 Emirhan ★), Batuhan ★, Kadir ★, Kerem ★ (Dk. 56 Tunahan ★), Furkan Emre ★

ADANA 01 FK: Taha Cengiz ★★, Erkan ★★, Emre ★★, İshak ★★ (Dk. 90+1 Talha ★★), Hakan ★★ (Dk. 72 Ali Demirel ★★), Atamer ★★ (Dk. 90+2 Mikail ★★), Emre ★★, Mehmet Ali ★★ (Dk. 72 Tuna ★★), Erdem ★★, Yusuf ★★, Samet Ali ★★ (Dk. 86 Ege ★★)

GOLLER: Erdem Çetinkaya (Dk. 33), İshak Kurt (Dk. 51), Deniz Yaşar (Dk. 59), Hakan Demir (Dk. 68 ve 71), Eralp (Dk. 74), Ali Demirel (Dk. 86)



FUTBOLCULARDAN, MAÇ SONUNDA GALİBİYET POZU...

Nesine 2.lig Kırmızı grup 4. Hafta maçında Adana 01 FK, geçtiğimiz haftaki Ordu galibiyetinden sonra Ankara Demirspor'a konuk oldu. Gol düellosunu kazanan Adana 01 FK, maçı da 4-3 kazandı.

Karşılıklı atakların geliştiği ilk yarıda tek gol geldi. Ev sahibi Mavi-Lacivertliler 33. Dakikada Batuhan'ın pasını iyi değerlendiren Erdem'in golüyle 1-0 öne geçti. Bu gol aynı zamanda ilk 45 dakikanın sonucu oldu.

İkinci yarıya konuk takım daha hızlı girdi. Gelişen hızlı atakta takımın golcüsü İshak Kurt, 51. dakikada Adana 01 FK'ya beraberliği getirdi. Bu gole Ankara Demirspor kısa zamanda karşılık verdi. 59. Da-

kikada Deniz Yaşar, takımını 2-1 öne geçirdi. Gol düellosu devam etti. 68. Dakikada Hakan Demir, konuk takım adına beraberliği sağladı: 2-2. Adana 01 FK, hız kesmedi ve 71. Dakikada yine Hakan Demir attığı golle takımını 2-3 öne geçirdi. Golün şokunu üzerinden atan Ankara Demirspor'dan Eralp, 74. Dakikada skoru 3-3'e getirdi. Maçın böyle bitmesi beklenirken 86. Dakikada İshak'ın pasını iyi değerlendiren Ali Demirel, Adana 01 FK'yı attığı gol ile galibiyete taşıdı. Maçı da konuk takım 4-3 kazanmasını buldu.

Adana 01 FK galibiyetin ardından bu hafta sonu 12 Bingölspor'u ağırlayacak. (5ocak-gazetesi.com)

Adana Adaletgücü, ikinci galibiyetini hükmen aldı

Nesine 3. Lig 4. haftasında Yeni Malatyaspor'un ligden çekilmesiyle haftayı maç yapmadan geçen Adana Adaletgücü Spor Sportif Faaliyetler A.Ş., hanesine 3-0'lık hükmen galibiyet yazdırdı. Adana temsilcisi bu sonuçla sezondaki ikinci zaferini elde etti.

Nesine 3. Lig'de genç ve dinamik bir kadroyla mücadele veren Adana Adaletgücü Spor Sportif Faaliyetler A.Ş., 4. hafta fikstüründe yer alan Yeni Malatyaspor karşılaşmasını oynamadan 3 puanı sahibi oldu. Rakibinin ligden çekilme kararı doğrultusunda Mavi-Beyazlılar, haftayı 3-0 hükmen galip tamamladı.

Sezona deplasmandaki 3-2'lik Osmaniyespor mağlubiyetiyle başlayan Adana Adaletgücü, 2. haftada taraftarı önünde Adanaspor'u 5-1'lik farklı skorla mağlup ederek moral depolamıştı. 3. haftada ise Yozgat Belediyespor deplasmanından 1-0'lık yenilgiyle dönen Mavi-Beyazlı ekip, Yeni Malatyaspor karşısındaki hükmen galibiyetle birlikte ligdeki ikinci galibiyetine ulaştı. Fikstür gereği maça çıkmayan Adana ekibi, bu süreci dinlenerek geçirdi. Takım, önümüzdeki hafta oynanacak kritik Bitlis maçına hazırlanacak. (5 OCAK/Sefa SAY-GİDEĞER)



SIYAH CEPHE, ANKARA'DA TRIBÜNDEYDİ...