

Dim, "Gazetecilik Yasası" taslağını Bakan Gürlek'e sundu

KGK Genel Başkanı Mehmet Ali Dim, Iğdır'da düzenlenen 13. Dijital Medya ve Yeni Nesil Gazetecilik Çalıştay'ında Adalet Bakanı Akın Gürlek'e Gazetecilik Meslek Birliği Yasa Taslağı'nı takdim etti. Bakan Gürlek, yasa tasarısının takipçisi olacağını açıkladı.

→ KÜRESEL Gazeteciler Konseyi (KGK) Genel Başkanı Mehmet Ali Dim, Iğdır'da Türkiye İnternet Gazeteciliği Derneği (TİGAD) tarafından düzenlenen 13. Dijital Medya ve Yeni Nesil Gazetecilik Çalıştay'ında önemli temaslarda bulundu. Türkiye'nin dört bir yanından gazeteciler, medya yöneticileri, akademisyenler ve sektör temsilcilerinin katıldığı programda Dim, TİGAD Genel Başkanı Okan Geçgel ile birlikte Adalet Bakanı Akın Gürlek'e KGK'nın yayınladığı Küresel Medya dergisi ile Gazetecilik Meslek Birliği Yasa Taslağı önerisini sundu.

→ Bakan Gürlek'in yasa taslağını yakından inceleyerek sürecin takipçisi olacağını ifade ettiğini belirten Dim, sektör adına duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Çalıştay sonrası değerlendirmede bulunan Dim, gazetecilik mesleğinin geleceği açısından ortak bir yasal zeminin büyük önem taşıdığını vurgulayarak, Bakan Gürlek'in yaklaşımının sektör adına umut verici olduğunu söyledi.



'BAKANLIK OLARAK KATKI SUNMAYA HAZIRIZ'

Çalıştayda gazetecilere hitap eden Adalet Bakanı Akın Gürlek de internet gazeteciliğinin güncel ihtiyaçlara uygun şekilde tek bir çatı altında toplanmasının kaçınılmaz hale geldiğini belirtti. Gazetecilik alanında hazırlanmış bir yasa çalışması bulunması halinde bunun Türkiye Büyük Millet Meclisi gündemine taşınması için destek vereceklerini ifade eden Gürlek, teknik ve mevzuat desteği konusunda da bakanlık olarak katkı sunmaya hazır olduklarını kaydetti.

EKİM AYINDA SOSYAL MEDYA DÜZENLEMESİ GELİYOR

Konuşmasında dijital medya ve dezenformasyonla mücadelede de değinen Gürlek, Ekim ayında sosyal medyaya yönelik yeni yasal düzenlemelerin meclis gündemine geleceğini açıkladı. Sosyal medyada bilgi kirliliği, yalan haber ve özel hayatın ihlali gibi sorunlara karşı kapsamlı düzenlemeler yapılacağını belirten Gürlek, dijital medyanın daha sağlıklı bir yapıya kavuşması için yürütülen çalışmalarını önemsediklerini ifade etti.

GAZETECİLİĞİN GELECEĞİ TARTIŞILDI

Iğdır'daki çalıştayda gazeteciliğin geleceği masaya yatırıldı. KGK Genel Başkanı Mehmet Ali Dim çalıştay öncesinde yaptığı konuşmada gazeteciliğin geleceğine dair kaygılarını ve yasaya olan ihtiyacı anlattı. KGK Genel Başkan Yardımcısı Nalan Yazgan da panelde bir konuşma yaparak yeni NATO döneminde dijital medya bilgi savaşları konusunda bilgi verdi.

ADANA Çukurova'nın En iyi Gazetesi

5 OCAK

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

www.5ocakgazetesi.com info@5ocakgazetesi.com

● YIL: 27
● SAYI: 7892
● 8 AĞUSTOS 2026
● CUMARTESİ
● Fiyatı: 10 TL

Adana'da mumla aranan meslekler açıklandı

Adana'da sanayiciler yüksek maaş ve dolgun yan haklar teklif etmesine rağmen fabrikalarda çalıştıracak teknik eleman bulamıyor. Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) Adana İl Müdürlüğü'nün güncel açık iş ve yerleştirme istatistikleri, kentte yaşanan işsizlik rakamları ile işverenlerin sahada çektiği eleman sıkıntısı arasındaki derin çelişkiyi gözler önüne seriyor. Adana sanayisinin belkemiğini oluşturan tekstil, metal, makine ve plastik sektörleri, son yılların en büyük "ara eleman" (sektördeki yeni adıyla aranan eleman) açığıyla karşı karşıya.

**SANAYİCİLER
ARIYOR,
GENÇLER
İLGİ
GÖSTERMİYOR**



İŞKUR SİSTEMİNDE EN ÇOK AÇIK VEREN VE BULUNAMAYAN KADROLAR

1 Gazaltı ve Argon Kaynakçıları: Metal ve çelik konstrüksiyon sanayisinin kalbi olan kaynakçılık, yüksek maaş getirisine rağmen fiziksel şartları sebebiyle yeni nesil tarafından tercih edilmiyor. Piyasada iyi bir kaynak ustası adeta kara-borsa durumunda.

2 CNC Torna ve Freze Operatörleri: Fabrikaların teknolojik üretim hatlarını yönetecek, teknik resim okuma becerisine sahip, kodlama bilen diplomalı CNC operatörü eksikliği, makine sanayisinin büyüme hızını doğrudan kesiyor.

3 Tekstil Makinecileri (Overlok, Reçme vb.): Adana'nın geleneksel sanayi gücü olan tekstil ve konfeksiyon atölyeleri, dokuma ve dikim bantlarında çalışacak makineci bulamadığı için büyük bir üretim daralması yaşıyor.

4 Ağır Vasıta Şoförleri ve İş Makinesi (Forklift) Operatörleri: Lojistik depolarında, ham-madde transferinde ve liman bağlantılarında kritik rol oynayan SRC belgeli tır şoförleri ile sertifikalı forklift operatörleri, organize sanayinin bölgesinin en çok aradığı pozisyonlar. ➡ 2. Sayfada

Kozay, CHP'den istifa etti

→ Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay, CHP'den istifa ettiğini açıkladı. Kozay, siyasi mücadelesini bundan sonra Yeni Parti çatısı altında sürdüreceğini duyurdu. Sosyal medya hesabından açıklama yapan Kozay, CHP'de üyeliğinin ilk gününden bu yana birçok kademe-de görev yaptığını belirterek, "Halkımızın ve bizlerin iktidar olma arzusunu inançla gerçeğe dönüştürmek adına bugün itibarıyla istifa ediyorum" ifadelerini kullandı.



Emrah Kozay

➡ Haberi 3. Sayfada

"Kamu maliyesi karmaşık ve zor izlenebilir bir yapıya dönüştü"



Doç. Dr. Ergül Halışçelik

→ Doç. Dr. Ergül Halışçelik, "Borçlar kimi zaman bilanço dışında birikir, yükümlülükler farklı kurumların hesaplarına dağıtılır ve maliyetler geleceğe ertelenir. Bu nedenle bir ülkenin mali durumunu değerlendirirken yalnızca bütçe açığına veya resmi borç stokuna bakmak yeterli değildir. Asıl mesele, devlet adına üstlenilen yükümlülüklerin ne kadarının kamuoyunun görebildiği, denetleyebildiği ve sorgulayabildiği alanlarda yer aldığıdır." dedi.



Murat GEGİN'in Haberi 5. Sayfada



AOSB'de Sanayi ve Üniversite iş birliği

→ Adana Hacı Sabancı Organize Sanayi Bölgesi (AOSB), sanayi ile üniversite arasındaki iş birliğini daha da güçlendirmek amacıyla önemli bir toplantıya ev sahipliği yaptı.

→ AOSB Yönetim Kurulu Başkanı Bekir Sütcü'nün ev sahipliğinde düzenlenen toplantıda, sanayinin ihtiyaç duyduğu nitelikli iş gücünün yetiştirilmesi, üniversitelerde üretilen akademik bilginin sanayiye aktarılması ve ortak Ar-Ge projelerinin geliştirilmesine yönelik iş birliği fırsatları ele alındı.

→ AOSB Yönetim Kurulu Başkanı Bekir Sütcü, nazik ziyaretleri dolayısıyla MÜSİAD Adana Şube Başkanı Ömer Tekdemir, ATÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Neşe Yalçın ve beraberindekiler heyete teşekkür ederek, üniversite-sanayi iş birliğini güçlendirecek her türlü projeye destek vermeye devam edeceklerini ifade etti. ➡ 2. Sayfada

Nacar, Balcalı Hastanesi yönetimi ile görüştü

→ Adana İl Sağlık Müdürü Uzm. Dr. Halil Nacar, Balcalı Hastanesi yönetimi ile kentteki sağlık hizmetleri ve Balcalı Hastanesi'nin devam eden inşaat süreçlerini konuştu.

→ İl Sağlık Müdürü Uzm. Dr. Halil Nacar, "Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi Balcalı Hastanesi Başhekimisi Sayın Prof. Dr. Ahmet Sebe, Başhekim Yardımcıları Sayın Prof. Dr. Atılğan Tolga Akçam, Sayın Doç. Dr. Ömer Kaya ve Başmüdür Sayın Süleyman Ali Bektas'ı İl Sağlık Müdürlüğümüzde ağırladık" dedi. Nacar, çok verimli bir görüşme gerçekleştirdiklerini ifade ederek, "Adana'mızda sağlık hizmetlerinin kalitesinin daha da artırılması, Balcalı Hastanemizin devam eden inşaat süreçleri ve en kısa sürede tekrar eski hizmet kapasitesine kavuşması adına yürütülen çalışmalar hakkında görüş alışverişinde bulunduk." diye konuştu.

→ Balcalı Hastanesi Yönetimi ise yakın ilgi alaka ve misafirperverliği için İl Sağlık Müdürü Uzm. Dr. Halil Nacar'a teşekkür etti.



Otobüs Durakları tepki çekmeye devam ediyor

➡ Haberi 2. Sayfada



Süreyya Yavuz, özel gereksinimli çocuklarla buluştu

Adana Valisi Mustafa Yavuz'un eşi Süreyya Yavuz, Adana Yedipınar Gündüz Bakım, Rehabilitasyon ve Aile Danışma Merkezini ziyaret ederek özel gereksinimli bireyler ve aileleriyle bir araya geldi. Merkezde yürütülen çalışmalarını inceleyen Yavuz, çocukların doğum günü kutlamasına da katılarak ailelerle sohbet etti.

MERKEZDEKİ ÇALIŞMALAR HAKKINDA BİLGİ ALDI

Ziyaret kapsamında merkez yetkililerinden sunulan hizmetler ve yürütülen faaliyetler hakkında bilgi alan Süreyya Yavuz, eğitim ve rehabilitasyon süreçlerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Ardından, doğum günü kutlanan dört çocuk için düzenlenen etkinliğe katılan Yavuz, pasta kesiminde

çocukların mutluluğuna ortak oldu.

ÇOCUKLAR VE AİLELERİYLE YAKINDAN İLGİLENDİ

Program boyunca çocuklar ve aileleriyle tek tek ilgilenen Süreyya Yavuz, ailelerle sohbet ederek onların talep ve görüşlerini dinledi. Ziyaret sırasında özel gereksinimli bireylerin ve ailelerinin her zaman desteklenmesinin önemine dikkat çekti.

"TOPLUMSAL YAŞAMIN HER ALANINDA YER ALMALARI ÖNEMLİ"

Özel gereksinimli bireylerin sosyal yaşama aktif ve özgüvenli şekilde katılmalarının toplumsal sorumlulukların başında geldiğini belirten Süreyya Yavuz, çocukların potansiyellerini ortaya koyabilecekleri, kendilerini güçlü ve güvende

hissedebilecekleri bir ortamın oluşturulmasının büyük önem taşıdığını ifade etti. Ailelerin bu süreçte yalnız bırakılmaması gerektiğini vurgulayan Yavuz, ihtiyaçların gözetilmesi ve karşılaşılan güçlüklerin dayanışma içinde aşılmamasının önemine işaret etti.

"HER TEBESSÜM GELECEĞE UMUT"

Süreyya Yavuz konuşmasında, "Özel çocuklarımızın yüzündeki her bir tebessüm, geleceğe umutla bakmamız için en büyük ilham kaynağımızdır. Onların mutluluğuna ve gelişimine katkı sunmak, ailelerimizin yanında olmak ve kimsenin kendini yalnız hissetmediği daha kuşatıcı bir gelecek oluşturmak hepimizin ortak sorumluluğudur." ifadelerini kullandı.



AOSB'de Sanayi ve Üniversite iş birliği

Adana Hacı Sabancı Organize Sanayi Bölgesi (AOSB), sanayi ile üniversite arasındaki iş birliğini daha da güçlendirmek amacıyla önemli bir toplantıya ev sahipliği yaptı.

AOSB Yönetim Kurulu Başkanı Bekir Sütcü'nün ev sahipliğinde düzenlenen toplantıya, MÜSİAD Adana Şube Başkanı Ömer Tekdemir ve beraberindeki heyet ile Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi (ATÜ) Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Neşe Yalçın, AOSB Yönetim Kurulu Üyeleri Mehmet Tosmur, Asım Gül, M. Tansel Ün ve Ahmet Aslan, Denetim Kurulu Üyesi Ali Fuat Batmaz ve Bölge Müdürü Ersin Akpınar'ın da katılım sağladığı toplantıda, AOSB'nin sanayicilere sunduğu hizmetler, devam eden alt-yapı yatırımları ve bölgenin üretim kapasitesini artırmaya yönelik yürütülen çalışmalar kapsamlı şekilde değerlendirildi.

Görüşmelerde, sanayinin ihtiyaç duyduğu nitelikli iş gücünün yetiştirilmesi, üniversitelerde üretilen akademik bilginin sanayiye aktarılması ve ortak Ar-Ge projelerinin geliştirilmesine yönelik iş birliği fırsatları ele alındı.

Katılımcılar, üniversite ile sanayi arasında daha güçlü ve sürdürülebilir bir iletişim ağı kurulmasının; teknoloji transferi, inovasyon kapasitesinin geliştirilmesi ve katma değerli üretimin artırılması açısından büyük önem

taşıdığına dikkat çekti.

Toplantıda ayrıca öğrencilerin staj ve uygulamalı eğitim imkanlarının geliştirilmesi, akademisyenlerin sanayi projelerinde daha etkin rol üstlenmesi ve işletmelerin ihtiyaçlarına yönelik ortak eğitim programlarının hayata geçirilmesine ilişkin görüş alışverişinde bulunuldu.

Sanayi kuruluşlarının dijital dönüşüm süreçleri, yeşil üretim uygulamaları, sürdürülebilirlik hedefleri ile ulusal ve uluslararası fonlardan daha etkin yararlanılmasına yönelik ortak proje geliştirme imkanlarının da değerlendirildiği toplantıda, üniversite-sanayi iş birliğinin güçlendirilmesinin bölge ekonomisinin rekabet gücünü artıracığı vurgulandı.

Toplantıda, Adana'nın üretim, teknoloji ve inovasyon alanlarında daha güçlü bir konuma taşınması için kamu, üniversite ve sanayi iş birliğinin stratejik önem taşıdığı ifade edilirken, ortak akıl ve ortak projelerle bölgenin kalkınmasına katkı sağlayacak çalışmaların artırılması konusunda fikir birliğine varıldı.

AOSB Yönetim Kurulu Başkanı Bekir Sütcü, nazik ziyaretleri dolayısıyla MÜSİAD Adana Şube Başkanı Ömer Tekdemir, ATÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Neşe Yalçın ve beraberindeki heyete teşekkür ederek, üniversite-sanayi iş birliğini güçlendirecek her türlü projeye destek vermeye devam edeceklerini ifade etti. (5 OCAK/AOSB/BÜLTEN)

Otobüs durakları tepki çekmeye devam ediyor!

Adana'nın 40 dereceyi aşan kavurucu yaz sıcaklarında toplu taşıma bekleyen vatandaşların en büyük çilesi haline gelen "Akıllı Durak" projeleri, bütçeler harcanarak hayata geçirilmesine rağmen günümüzde büyük bir fiyaskoya dönüşmüş durumda. Geçmiş yıllarda Ulaşım Master Planı kapsamında şehrin en işlek arterlerine kurulan bu modern duraklar, bugün ne yazık ki vaat edilen dijital kolaylığı sunmaktan çok uzak; aksine vatandaşın tepkisini çeken işlevsiz yapılara evrildi.

PILOT BÖLGEDE NÖTEYE GİDEMİYEN VİZYON

Adana Büyükşehir Belediyesi'nin ulaşımı modernize etmek, vatandaşların otobüslerin nerede olduğunu anlık takip etmesini sağlamak ve konforlu bir bekleme alanı yaratmak amacıyla başlattığı akıllı durak projesi, ne yazık ki şehrin geneline yayılamadı. Şehrin yalnızca birkaç merkezi noktasında pilot uygulama olarak kalan bu sistem, geniş kitlelerin kullanımına sunulamadı. Kurulan akıllı durakların içerisindeki dijital bilgi ekranları ve otobüs takip sistemleri, zamanla bakım eksikliği, teknik arızalar ve vandalizm nedeniyle tamamen devre dışı kaldı. Günümüzde bu ekranların birçoğu kararmış çalışmaz hale gelirken, binlerce Adanalı hala otobüsün ne zaman geleceğini bilmeden dakikalarca sıcakta beklemek zorunda kalıyor.

YAZ SICACIĞINDA "SERA ETKİSİ" YARATAN CAM KABİNER

Projenin sahada yarattığı en büyük ironi ise mimari



tasarımıyla patlak veriyor. Adana'nın nemli ve yakıcı yaz iklimine tamamen uygunsuz olarak tasarlanan cam kapalı duraklar, içeride hava sirkülasyonu sağlanmadığı için adeta bir "sera" etkisi yaratıyor. Klimalı olarak tanıtılan veya içeriği serinleteceği vaat edilen bu durakların birçoğunda iklimlendirme sistemleri ya hiç çalışmıyor ya da faal değil. Bu durum, özellikle yaşlılar, hamileler ve çocuklar için durakların içinde beklemeyi imkansız kılıyor. Vatandaşlar güneşten korunmak için kapalı cam kabinlerin içine girmek yerine, durakların dışındaki gölgelikleri veya dükkan saçaklarının altına tercih etmek zorunda kalıyor.

DİJİTAL ŞEHİR SÖYLEMİ İLE SAHADAKİ GERÇEKLİK TEZATİ

Adana'da toplu taşıma kullanan dar gelirli vatandaşın ve öğrencilerin günlük yaşamını kolaylaştırmak için tasarlanan bu tür projelerin sürdürülebilir olmaması, yerel yönetimlerin bakım-onarım ve denetim eksikliğini gözler önüne seriyor.

Şehrin dijitalleştiği ve akıllı ulaşım sistemlerine geçtiği yönündeki resmi söylemler, sahadaki kırık dökük panolar ve çalışmayan sistemler duvarına çarpıyor. Adanalılar, milyonlarca liralık kamu yatırımının çöp olmaması ve durakların gerçekten işlevsel hale getirilmesi için kalıcı bir iyileştirme bekliyor.

Adana'da İŞKUR kayıtlarında mumla aranan meslekler açıklandı

Adana'da sanayiciler yüksek maaş ve dolgun yan haklar teklif etmesine rağmen fabrikalarda çalıştıracak teknik eleman bulamıyor.

Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) Adana İl Müdürlüğü'nün güncel açık iş ve yerleştirme istatistikleri, kentte yaşanan işsizlik rakamları ile işverenlerin sahada çektiği eleman sıkıntısı arasındaki derin çelişkiyi gözler önüne seriyor. Adana sanayisinin belkemiğini oluşturan tekstil, metal, makine ve plastik sektörleri, son yılların en büyük "ara eleman" (sektördeki yeni adıyla aranan eleman) açığıyla karşı karşıya. İŞKUR verileri, işverenlerin doğrudan üretim bandında yer alacak nitelikli, diplomalı veya sertifikalı usta bulmakta zorlandığını resmi olarak kanıtlıyor.

Özellikle genç nüfusun meslek liselelerinden uzaklaşması, hizmet sektörüne, kuryeliğe veya masa başı işlere (beyaz yaka) yönelmesi, Adana'daki üretim tesislerinde ciddi bir jenerasyon boşluğu yarattı. İşverenler, yüksek sipariş kapasitelerine rağmen sadece makineyi kullanacak usta bulamadıkları için vardiya sayılarını düşürmek veya sipariş reddetmek zorunda kalıyor.

İŞKUR SİSTEMİNDE EN ÇOK AÇIK YEREN VE BULUNAMAYAN KADROLAR

Adana genelinde İŞKUR panolarında haftalarca asılı kalan, yüksek maaş ga-

rantisine rağmen gençlerin ilgi göstermediği ve sanayicinin en çok talep ettiği stratejik meslek grupları şunlar:

✓ **Gazaltı ve Argon Kaynakçıları:** Metal ve çelik konstrüksiyon sanayisinin kalbi olan kaynakçılık, yüksek maaş getirisine rağmen fiziksel şartları sebebiyle yeni nesil tarafından tercih

edilmiyor. Piyasada iyi bir kaynak ustası adeta karaborsa durumunda.

✓ **CNC Torna ve Freze Operatörleri:** Fabrikaların teknolojik üretim hatlarını yönetecek, teknik resim okuma becerisine sahip, kodlama bilen diplomalı CNC operatörü eksikliği, makine sanayisinin büyüme hızını doğrudan kesiyor.

✓ **Tekstil Makinecileri (Overlok, Reçme vb.):**

Adana'nın geleneksel sanayi gücü olan tekstil ve konfeksiyon atölyeleri, dokuma ve dikim bantlarında çalışacak makineci bulamadığı için büyük bir üretim daralması yaşıyor.

✓ **Ağır Vasıta Şoförleri ve İş Makinesi (Forklift) Operatörleri:**

Lojistik depolarında, hammadde transferinde ve liman bağlantılarında kritik rol oynayan SRC belgeli tır şoförleri ile sertifikalı forklift operatörleri, organize sanayi bölgesinin en çok ilan açtığı pozisyonlar arasında yer alıyor.

ÇÖZÜM MESLEKİ EĞİTİME YATIRIMDA GİZLİ

İŞKUR verilerine yansıyan bu çarpıcı tablo Adana ekonomisine milyarlarca liralık bir üretim kaybı olarak yansıyor. Binlerce gencin asgari ücret bareminde vasıfsız işlerde zaman kaybetmesi yerine, garantili iş imkanı ve asgari ücretin çok üzerinde başlangıç maaşları sunan mesleki ve teknik eğitime acilen yönlendirilmesi gerekiyor. Adana'nın tarım ve sanayi potansiyelini yeniden zirveye taşıyacak tek çözümün, fabrikalar ile mesleki eğitim kurumları arasındaki bağın yeniden ve güçlü bir şekilde kurulmasından geçtiği vurgulanıyor.



Görsel YZ ile oluşturulmuştur.

Büyükşehir'in yeni servis plakası ihale kararına tepki gösteren servisçiler belediye binasına girmek istedi, güvenlikler biber gazıyla müdahale etti

'S plaka' gerilimi: Biber gazlı müdahale



Adana Büyükşehir Belediyesi önünde bir araya gelen çok sayıda servisçi sloganlar atarak Büyükşehir Belediyesi'nin yeni servis plakası ihale kararına tepki gösterdi.



Adana'da servis taşımacıları, Büyükşehir Belediyesi'nin yeni servis plakası ihale kararına eylem yaparak tepki gösterdi. Eylem sırasında bir grup servisçi belediye hizmet binasına girmek istedi. Güvenlikler, gruba biber gazıyla müdahale etti. Adana Büyükşehir Belediyesi önünde bir araya gelen çok sayıda servisçi sloganlar atarak Büyükşehir Belediyesi'nin yeni servis plakası ihale kararına tepki gösterdi. Grup adına Adana Servisçiler Odası Başkanı Aydın Bulut, mikrofonla konuştuğu sırada yaşanan elektrik kesintisinden servisçiler belediyeyi sorumlu tuttu. Yaşanan arbede sırasında servisçiler belediye hizmet binasına girmek istedi. Belediyenin güvenlik görevlileri ise gruba biber gazıyla müdahale etti. (5 OCAK/İHA)

CHP Adana Milletvekili Dr. Müzeyyen Şevkin, 3 Ağustos 2014 tarihinde Şengal'de yaşanan IŞİD saldırısının yalnızca Ezidilerin değil, tüm insanlığın ortak yarası olduğunu söyledi

"Ortadoğu Barış ve İşbirliği Teşkilatı kurulmalıdır"

CHP Adana Milletvekili, TBMM Başkanlık Divanı Üyesi Dr. Müzeyyen Şevkin, Şengal'de IŞİD tarafından Ezidi halkına yönelik gerçekleştirilen katliamın araştırılması amacıyla Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde araştırma komisyonu kurulmasına ilişkin görüşmelerde Cumhuriyet Halk Partisi Grubu adına söz aldı.

İnsanlık tarihinin masumların kanıyla yazılan acılarıyla dolu olduğunu vurgulayan Dr. Şevkin, 3 Ağustos 2014 tarihinde Şengal'de yaşanan IŞİD saldırısının yalnızca Ezidilerin değil, tüm insanlığın ortak yarası olduğunu söyledi.

"İnsanlık tarihi ne yazık ki dinmeyen ağrıları bırakan acılarla doludur" diyen Dr. Şevkin, geçmişten bugüne yaşanan katliamlara dikkat çekerek, Srebrenitsa'dan Nazi kamplarına, Hocalı'dan Gazze'ye kadar insanlığın ağır sınavlardan geçtiğini ifade etti.

ŞENGAL'DE İNSANLIK SUSTU

3 Ağustos 2014 tarihinde Irak'ta adeta zamanın durduğunu ve insanlığın sustuğunu belirten Dr. Şevkin, IŞİD'in Ezidi halkına yönelik vahşetini şu sözlerle anlattı:

"'IŞİD' denilen karanlık zihniyet binlerce Ezidi'yi acımasızca katletti. Binlerce anne kundağındaki bebekleriyle aşıldıktan can verdi. 5 binden fazla masum kadın ve günahsız çocuk birer eşya gibi köle pazarlarında satıldı, inançları zorla ellerinden alındı, bedenleri ve ruhları ağır saldırılarla paramparça edildi."

IŞİD saldırılarının ardından hayatta kalan Ezidilerin büyük bölümünün Türkiye'ye sığınmak zorunda kaldığını belirten Dr. Şevkin, Türkiye'ye sığınan Ezidilerin hukuki statü sorunlarına da dikkat çekti.

Dr. Şevkin, Birleşmiş Milletler ve uluslararası örgütler tarafından soykırım olarak tanımlanan bu vahşetin yalnızca geçmişte yaşanmış bir trajedi olarak değerlendirilemeyeceğini belirterek, "Bu nedenle meseleye yalnızca geçmişte yaşanmış bir trajedi olarak bakamayız" dedi.

"EŞİT YURTTAŞLIK İLKESİNE İNANIYORUZ"

CHP olarak Ortadoğu'da kalıcı barış ve iş birliğinin tesis edilmesi gerektiğini vurgulayan Dr. Şevkin, komşu ülkelerle barış içinde yaşamının temel koşullarından birinin Ortadoğu Barış ve İş Birliği Teşkilatı'nın kurulması olduğunu söyledi.

Dr. Şevkin, "Biz Cumhuriyet Halk Partisi olarak bütün komşularımızla barış içinde yaşamının ilk koşulunun Ortadoğu Barış ve İş Birliği Teşkilatı'nın kurulması olduğunu ifade ediyoruz" dedi.

Farklı inanç, kimlik, dil ve kültürlerin ayrıştıracı değil, toplumun zenginliği olarak görülmesi gerektiğini ifade eden Dr. Şevkin, eşit yurttaşlık vurgusunu yaptı.

"Bizler hangi inançtan, hangi kimlikten, hangi dilden, hangi kültürden olursa olsun eşit yurttaşlık ilkesine inanıyoruz" diyen Dr. Şevkin, farklılıkların ülkenin zenginliği olarak kabul edilmesi gerektiğini belirtti.

"HERKESİN HUZURU HEPİMİZİN HUZURUDUR"

CHP'nin yalnızca belirli bir kesimin değil, bütün toplumların haklarını savunduğunu dile getiren Dr. Şevkin, Suriye'de Arap Alevi toplumuyla yönelik sistematik işkence ve katliamlara karşı gösterdikleri tepkinin aynı şekilde Ezidilerin, Kürtlerin, Türklerin, Arapların, Alevilerin ve Sünnilerin hakları için de sürdürüleceğini ifade etti.

Dr. Şevkin, "Nasıl Suriye'de Arap Alevi toplumuna yapılan sistematik işkence ve katliamlara karşı ses yükselttiysek Kürt'ün, Türk'ün, Arap'ın, Alevi'nin, Sünni'nin, Ezidi'nin de haklarını savunacağız ve savunmalıyız" diye konuştu.

Bu topraklarda yaşayan herkesin huzurunun ortak sorumluluk olduğunu vurgulayan Dr. Şevkin, "Bu topraklarda yaşayan herkesin huzuru hepimizin huzurudur" ifadelerini kullandı.

ÖNERGE REDDEDİLDİ!

Görüşmelerin ardından DEM Parti'nin IŞİD'in 2014 yılında Şengal'de Ezidilere yönelik saldırılarının ve soykırımın insani, hukuki ve Türkiye'ye uzanan boyutlarının araştırılması amacıyla sunduğu araştırma önergesi TBMM Genel Kurulu'ndaki oylamada reddedildi (5 OCAK/BÜLTEN)

"Mücadelemize Yeni Parti çatısı altında devam edeceğiz"

Emrah Kozay CHP'den istifa etti!

Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay, Cumhuriyet Halk Partisi'nden (CHP) istifa ettiğini açıkladı. Kozay, siyasi müca-delesini bundan sonra Yeni Parti çatısı altında sürdüreceğini duyurdu. Sosyal medya hesabından açıklama yapan Kozay, CHP'de üyeliğinin ilk gününden bu yana birçok kademede görev yaptığını belirterek, "Adalet ve özgürlük mücadelemizi daha güçlü bir şekilde sürdürebilmek, halkımızın ve bizlerin iktidar olma arzusunu inançla gerçeğe dönüştürmek adına bugün itibarıyla istifa ediyorum" ifadelerini kullandı. Kozay, siyasi çizgisinin Mustafa Kemal Atatürk'ün yolu olduğunu vurgulayarak, bundan sonraki süreçte yol arkadaşlarıyla birlikte Yeni Parti çatısı altında mücadele edeceklerini belirtti. Çukurova'ya yönelik mesaj da veren Kozay, "Ekip arkadaşlarımızla birlikte daha çağdaş, özgür ve yaşanabilir bir



Çukurova için çok daha fazla çalışacağız" dedi. Kozay'ın CHP'den istifası ve Yeni Parti'ye geçiş açıklaması, Adana siyasetinde dikkat çeken yeni bir gelişme olarak değerlendirildi. (5ocakgazetesi.com)

Canlı yayındaki iddialara CHP'li Bayram'dan yanıt, Emrah Kozay'a: "yolu açık olsun"

"Yolu açık olsun"

CHP Adana İl Başkanı Orhan Bayram, 5 Ocak TV canlı yayınında AK Parti Adana İl Başkanı Mustafa Özkan'ın açıklamalarına yanıt verdi. Gazeteci Serden Çevik'in sorularını yanıtlayan Bayram, Yüreğir Belediye Başkan Vekilliği seçimi ve CHP'li belediyelere yönelik eleştiriler konusunda dikkat çeken ifadeler kullandı.

YÜREĞİR SEÇİMİ TARTIŞMALARINA "NOKTAYI KOYU" N ÇAĞRISI

Yüreğir Belediye Başkan Vekilliği seçiminin yeniden yargıya taşınmasına tepki gösteren Bayram, seçim tartışmalarının artık geride bırakılması gerektiğini belirterek, "Cafer Bey makamında oturuyor. Artık bu konuları kapatılmasının doğru olduğunu düşünüyoruz. Çünkü artık hizmet zamanı, Yüreğirli hizmet bekliyor" dedi.

"19 OYU NASIL ALDINIZ?"

5ocakgazetesi.com'dan Metin Maracı'nın haberine göre; AK Parti'nin meclisteki oy sayısı üzerinden de Mustafa Özkan'a yüklenen Bayram, "16 oyları varken 19 oyu nasıl aldıklarını tarif etmiyorlar. Bizim belediye meclis üyelerimize ne yaptınız, ne konuştunuz, neler oldu? Siz önce onu anlatın" ifadelerini kullandı.

BELEDİYELERE YÖNELİK ELEŞTİRELİRE YANIT

CHP'li belediyelere ve Zeydan Karalar'a yönelik eleştirilere de cevap veren Bayram, belediyelerin ekonomik koşullar ve mali yükler altında hizmet üretmeye

çalıştığını savundu. Bayram, AK Parti yönetimine yönelik olarak, "Onlar kendi işlerine baksınlar. Türkiye'nin genel siyasetini düzeltsinler, belediyeleri daha sonra konuşuruz" dedi.

6 İLÇE BAŞKANI DA ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA İÇERİSİNDE BELİRLENECEK

CHP Örgütünün ilçe başkanlıklarına ilişkin açıklama yapan İl Başkanı Bayram, 9 ilçede atamaların gerçekleştirildiğini; Yumurtalık, Yüreğir, Çukurova, Ceyhan, İmamoğlu ve Karaisalı olmak üzere 6 ilçede ise sürecin devam ettiğini açıkladı. Bayram, herhangi bir aksilik yaşanmaması halinde kalan 6 ilçe başkanlığının da önümüzdeki hafta içerisinde belirleneceğini söyledi.

"YOLU AÇIK OLSUN"

Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay'ın CHP'den istifa ederek Özgür Özel'in öncülüğünde kurulan Yeni Parti'ye katılmasının ardından Kozay'ın istifasıyla ilgili Orhan Bayram, kısa ve net bir açıklamayı yaptı. Bayram, "Yolu açık olsun" ifadelerini kullandı.





ADANA REHBERİ

ACİL ÇAĞRI MERKEZİ	112
(Ambulans, Polis, Jandarma, İtfaiye)	
BİLİNMEYEN NUMARALAR	11811
POSTA KODU DANIŞMA	119
TELEFON ARIZA	121
ANKESÖR ARIZA	122
KABLOLU TV ARIZA	126
UYANDIRMA	135
ALO ZABITA	153
TELOKOM HİZM.DANIŞMA	161
TELEKOM BORÇ SORMA	163
ALO İZCİ KAN BİLGİ MER.	173
ORMAN YANGINI	177
ALO VALİLİK	179
İŞ VE İŞÇİ BULMA	180
SU ARIZA	185
ELEKTRİK ARIZA	186
GAZ ARIZA	187
CENAZE HİZMETLERİ	188
VERGİ DANIŞMA	189

KAMU HASTANELERİ

Şehir Hastanesi	455 90 00
Balcı Hastanesi	338 60 60 - 338 60 61
SDH Marsa Kadın H. ve Doğum Has.	431 60 01
Ruhsağlığı Hastanesi	239 04 75 - 239 04 80
Seyhan Devlet Hastanesi	225 93 29
Yüreğir Devlet Hastanesi	321 57 52
5 Ocak Devlet Hastanesi	225 14 94
Karşıyaka Devlet Hastanesi	503 55 66

ÖZEL HASTANELER

Medline Adana Hastanesi	455 25 50
Acıbadem Adana Hastanesi	455 44 44
Medical Park Adana Hastanesi	459 22 22
Medical Park Seyhan Hastanesi	456 19 00
Başkent Hast (Seyhan)	458 68 68
Başkent Hast (Yüreğir)	327 27 27
Algomed Hastanesi	333 00 99
Dünya Göz Adana Hastanesi	413 79 63
Güzelyalı Hastanesi	770 70 70
Ortadoğu Hastanesi	454 44 30
Sezar Hospital Hastanesi	205 55 55
Acıbadem Ortopedia HAstanesi	436 81 10
Özel EPC Hastanesi	444 2 036

KURUM VE KURULUŞLAR

Gar Danışma	453 31 72
ASKİ Genel Müdürlüğü	457 10 25
Emniyet Müdürlüğü	435 31 95 - 99 (5 Hat)
İl Sağlık Müdürlüğü	458 84 06 - 458 84 07
TCDD 6.Bölge Müd.	453 69 14 (6 Hat)
Tarım İl Müdürlüğü	344 17 17 - 3441954
Sigorta Müdürlüğü	363 01 91(4 Hat)
Bağ-Kur İl Müdürlüğü	351 89 00 - 352 18 33
DSİ 6. Bölge Müdürlüğü	450 05 90 (9 Hat)
Toroslar EDAS	346 09 51 (4 Hat)
Kültür Müdürlüğü Santral	458 84 31
Devlet Tiyatrosu Müd.	352 33 55
Turizm Müdürlüğü Sant.	363 14 48
Kızılay	454 26 08 - 454 72 99
İl Sağlık Müdürlüğü	324 70 03 (5 Hat)
Özel İdare	458 04 65
İl Savunma Müdürlüğü	227 28 54
Vergi Dairesi Başk.	352 17 14
Defterdarlık	458 83 70 - 458 83 60
Nüfus ve Vatandaşlık İşl.	458 84 25

BELEDİYELER

Büyükşehir	455 35 00
Seyhan	432 74 74
Yüreğir	321 61 61
Aladağ	591 20 18
Ceyhan	0850 305 01 53
Fekre	741 21 27
İmamoglu	892 17 17 (3 Hat)
Karaisalı	551 32 80-81
Karataş	681 32 08 - 681 30 45
Kozan	515 84 00 - 515 83 95
Pozantı	581 30 27-28
Saimbeyli	761 2126
Tufanbeyli	781 83 91
Yumurtalık	671 20 17
Sarıçam	341 08 08 - 341 03 00 - 341 41 09
Çukurova	239 64 64

MERKEZE BAĞLI KARAKOLLAR

Akincılar Sarıçam Karak.	321 17 90
Bağlar Karakolu	454 15 66
5 Ocak Karakolu	352 63 47
Eski İstasyon karakolu	435 94 22
Garajlar Karakolu	428 72 29
Hürriyet Karakolu	352 63 54
100.Yıl Karakolu	239 04 84
Ş. Rüştü Bayram Karakolu	256 80 70
Köprübaşı Karakolu	321 17 91
Şakırpaşa Karakolu	436 10 31
Ş.Erdoğan Çıtak Karakolu	453 33 00
Ş.M. Ali Arslan Karak.	435 06 20
Cumhuriyet Karakolu	329 00 35
Fatih Karakolu	235 30 72
Üniversite Karakolu	338 61 04

OTELLER

**** Sheraton Grand Adana Hotel	237 17 17
****Dedeman Adana Otel	666 00 06
****Seyhan Oteli	455 30 30
**** Divan Otel	342 17 00
****Hilton Oteli	355 50 00
****Büyük Sürmeli Oteli	352 36 00
****Genbayrak Oteli	666 00 00
****Mavi Sürmeli Oteli	363 34 37
****Erten Oteli	359 53 98
****Çukurova Erten Oteli	233 10 10
****Çukurova Park Oteli	363 37 77
****Riva Resatbey Oteli	401 00 00
****Şirin Park Oteli	363 0707
****İnci Oteli	431 18 18
****Sedef Oteli	435 02 53
**** Otel Adanava	370 01 01
**** Adana Plaza Oteli	453 16 16
**** Adana Park Oteli	432 69 69
****Mercan Oteli	351 26 03
****Emir Royal Oteli	359 69 69
****Şehri Saray Apart Oteli	458 21 21
**** Park Royal Oteli	363 53 53
**** Ömür Oteli	435 94 30

RESTAURANTLAR

Şef Balık	233 23 01
Maki Restaurant	2325212
Kaktüskent	234 70 70
Onur Kebab-lahmacun salonu	4546630
	4582160 - 4539505
Baba Onbaşlılar	454 58 24
Yeni Dostlar Restaurant	459 59 44
Çapa Restaurant	225 07 07
Asmaaltı Restaurant	261 12 20
Yüzeyler Restaurant	454 75 13
Mesut Restaurant	365 01 27
Golcuoğlu Restaurant	421 61 13
Kolcuoğlu Restaurant	321 64 57
Seyhan Uptown Restorant	226 80 80
Menekşe Restaurant	234 35 50
Eyyvan Kebab	232 56 86
Eyyvan Kebab Hacı Bayram Şubesi	365 55 55
Güneş 2	225 68 94
Lagos	235 26 26
Hasan Usta	247 00 00
Gölevi Restaurant	247 19 29



HAKAN TOYTEKİN

Kerem'in tenceresi, Ferhat'ın doğalgaz faturası

Eskiler ne de güzel demiş; "Aşk karın doyurmaz..!"

Sanırım atalarımız bu lafı söylerken 2026 yılı Türkiye'sindeki kiralardan, semt pazarındaki meyve-sebze fiyatlarından, enflasyon canavarından ve ay sonunu getiremeyen maaş bordrolarından haberdardı.

Günümüzde edebiyat tarihinin o yüce, o yakıcı, o dağları delen aşklarını alıp bugünün ekonomik bozgununun tam ortasına bırakacak... Acaba ortaya nasıl bir Yeşilçam kesiti çıkardı?

O halde gelin, aşkın ve cüzdanın son duru-

muna yakından bakalım.

Ferhat ile Şirin: Dağları delmek mi, ev sahibini ikna etmek mi?

Zamanında Şirin'ine kavuşmak için dağları hiltisiz, iş makinesiz delip şehre su getiren Ferhat, bugün yaşasaydı, o kazmayı vuracak tek bir dağ bile bulamazdı. Neden mi? Çünkü o dağlar büyük ihtimalle imara açılmış, bir kodamanın gayrimenkul projesine devredilmiş veya maden ruhsatıyla kapatılmış olurdu.

Ferhat, Şirin'in babasından kızını istemeye gittiğinde büyük ihtimal-

le şu diyalog yaşanırdı:

Şirin'in Babası: "Maaşın ne kadar evlat? Ev kira mı, kendi evin mi? Araban var mı?"

Ferhat: "Amca ben aşkım için dağları deliyorum!"

Şirin'in Babası: " Koskoca Ferhat, gelmiş evimde içgüvey olacak. Tövbe estağfurullah! Dağları delene kadar git bir işe gir. Kiranın yarısını öde bari. Zaten faturalar senin delmeye çalıştığın dağ kadar birikti!"

Bugünün şartlarında Ferhat, Şirin'e romantik bir sürpriz yapıp dağdan su getirse; belediye anında kaçak su kullanımından ceza keser, üstüne bir de "Ekolojik dengeyi bozmaktan"

Şirin ise akşam pazarının son saatlerinde ezik domates toplarken, Ferhat'a WhatsApp'tan mesaj atardı, "Ferhat, dağ delmeyi bırak da dönüşte bir ekmekle, 250 gram kıyma al. Tencere yine boş kaldı!"

Kerem ile Aslı: Aşkından yanmak mı, astarı geçen tatil masrafı mı?

Gelelim Kerem ile Aslı'ya... Kerem, Aslı'nın peşinden diyar diyar gezmiş, aşkından cayır cayır yanmıştı. Bugün Kerem, Aslı'nın peşinden değil şehirlerarası gitmek, yan semte bile geçemezdi. Otobüsün bilet fiyatlarını görünce aşkını gözden geçiren Kerem, akaryakıt zamları yüzünden Aslı'ya ancak WhatsApp üzerinden şarkı söyleyebilirdi.

Kerem, Aslı'ya olan sevdası yüzünden tutuşup yandığında etraftakiler romantizme değil, yükselen dumanlara odaklanırdı, "Amman Kerem Bey, durup dururken yanma! İtfaiye gelse köpük parası yazar, yangın merdiveni vergisi alırlar! Bak sigorta da karşılamaz haal!"

Peki ya o meşhur tatiller?

Kerem ile Aslı bir hafta-lık kaçamak yapıp Ege'ye, ne Ege'si..! Mersin'e girmek isteseler; otel ve şezlong fiyatını, serpmne kahvaltının kişi başı bedelini ve plaj giriş ücretini gördükleri an aşktan vazgeçip, en yakın parkın çimlerine uzanırdı. Kerem bağlamasının teline

vurur; "Kayseri'den çıktım yola, benzin bitti verdim mola / Aslı senin bir lahmacuncuk aşkın var idi, o da girdi fonlama..."

Sonuç: Tencere kaynamıyor-sa, aşk sadece..!

İşte böyle dostlar... Efsanevi aşklar, tencerenin kaynadığı, ev kirasının maaşın yüzde sekse-nini yutmadığı, akşam pazarının yangın yerine dönmediği zamanların masallarıydı. Günümüz ekonomisinde Ferhat'ın aşkı enflasyona, Kerem'in sevdası ise kredi kartı asgari ödemesine yenik düşmüştür.

Şimdi soruyorum size: Semt pazarında fileyi dolduramayan, tatil hayalini sadece ekran koruyucularında gören, kombiyi açmaya korktuğu için evde bat-taniyeyle gezen günümüz insanı mı, aşkından ortalığı cayır cayır yakan Kerem mi?

Bence bu devirde ay sonunu getirip, üstüne bir de tebessüm edebilen herkes, tarihin en büyük aşk kahramanıdır!

Öz kızı ve torununun tuzağı ile arsasının satıldığını iddia eden 95 yaşındaki Türkan İşbilir, yaşadıklarını gözyaşları içinde anlattı

"Yıllarca aç kaldım, yine de satmamıştım, evlat neden böyle"

Adana'da yaşayan 95 yaşındaki Türkan İşbilir, torunu ve kızı tarafından babasından miras kalan arsasının zorla satıldığını öne sürerek şika-yetçi oldu.

Adana'da yaşayan 5 çocuk sahibi 95 yaşındaki Türkan İşbilir'in torunu G.K., iddiaya göre, geçtiğimiz Mayıs ayın-da anneannesinin yanına gelerek, "Anneanne, senin Şambayadı Mahallesi'ndeki arsamı bir müteahhit 10 daire karşılığında alacak. Gel bunu satalım" dedi. Yaşlı kadın ise bu teklifi kabul etmedi. Ancak 15 Mayıs'ta G.K., teyzesi E.E. ile birlikte tekrar anneanne-sinin yanına gelerek, anne-annesini 10 daire karşılığında arsayı satmaya ikna etti ve işne yapıp yaşlı kadını önce hastaneye götürüp akıl sağlığı

raporu aldırdı, ardından da anneannesini tapuya götürdü ve arsanın İ.Ö. isimli bir şahsa satılmasını sağladı.

10 daire yerine 17 milyon lira aldılar

İmzalar atıldıktan sonra İ.Ö., yaşlı kadına bir miktar nakit para verdi, daha sonra-da kalan kısmı yaşlı kadının emekli maaşını aldığı banka hesabına yolladı. Bunun üze-rine Türkan İşbilir, torununa, "Hani 10 daire alacaktık, bu para nereden çıktı" diye sor-du. Ancak iddiaya göre yine torunu ve kızı, yaşlı kadına, "Daireyi iptal ettik, para aldık" diye cevap verip, para dolu poşeti aldı. Daha sonra torunu ve kızı, yaşlı kadını evine götürüp, önce emekli maaşını çektiği banka kartına el koydu, ardından da mobil

bankacılığı kendi telefonların-da aktive edip evden ayrıldı.

17 milyon 13 milyonu harcandı

2 evladı geçmiş yıllarda hayatını kaybeden, 2 evladı da engelli olan yaşlı kadın, cep telefonu da kullanmayı bilme-diği için bu durumu kimseye anlatmadı. Bu sürede torunu G.K. ve kızı E.E., 17 milyon liranın 13 milyonunu yaklaşık 20 gün içerisinde internetten alışveriş, kuyumcudan altın, tek el bayisinden alışveriş ve teknoloji şirketlerinden çeşitli ürünler alarak harcadı.

Diğer torunu dolandırıcılığı ortaya çıkardı

Kurban Bayramı'nda ise Türkan İşbilir'in vefat eden çocuklarından olan torunları Cemile Akkanat ve ağabeyi Cengiz Akkanat, anneannele-rini ziyarete geldiğinde, yaşlı kadın yaşadıklarını torunla-rına anlattı. Bunun üzerine Cemile Akkanat, teyzesi E.E. ve kuzeni G.K.'ya neden böyle yaptıklarını sorunca darp edildi.

Avukat tutup şikayetçi oldular

Kurban Bayramı'ndan sonra anneannelerini yanla-rına alarak önce avukat tutan aile, daha sonra savcılığa gidip E.E. ve G.K.'dan şika-yetçi oldu. Adli tatil öncesi ilk olarak Türkan İşbilir'in banka hesabına tedbir kararı konuldu. Şu anda taraflar arasındaki son sözü mahkeme söyleyecek. (5 OCAK/İHA)



İnternet kablolarını gündüz vakti kesip çaldı

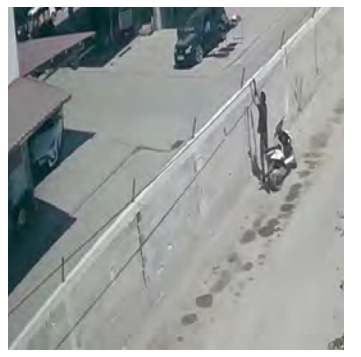
Adana'da motosikletle sokağa gelen bir şüpheli, gündüz vakti duvardaki in-ternet kablolarını keserek çaldı. Hırsızlık anı güven-lik kamerasına yansırken mahallenin bir bölümünde internet erişimi kesildi. Polis, şüpheliyi yakalamak için çalışma başlattı. Olay, 29 Temmuz'da merkez Sa-rıçam ilçesine bağlı İncirlik Yeni Mahalle 4395 sokakta meydana geldi. İddiaya göre, motosikletle sokağa gelen kimliği belirsiz bir şüpheli, çevredeki vatan-daşlara aldırış etmeden bir binanın dış cepesindeki internet kablolarını kes-

meye başladı. Kabloları kesen şüpheli, daha sonra topladığı kabloları alarak motosikletiyle olay yerin-den uzaklaştı.

HİRSIZLIK ANI KAMERADA

Yaşanan hırsızlık anları ise çevrede bulunan bir iş yerinin güvenlik kamerası tarafından saniye saniye kaydedildi. Görüntülerde şüphelinin motosikletini park ettikten sonra duvar-daki internet kablolarını kestiği ve kabloları alarak bölgeden ayrıldığı görüldü. Hırsızlık nedeniyle ma-hallenin bir bölümünde internet erişiminde kesinti

yaşanırken, ihbar üzeri-ne çalışma başlatan polis ekipleri, güvenlik kamerası görüntülerini incelemeye aldı. Ekiplerin, kimliği he-nüz belirlenemeyen şüp-heliyi yakalamaya yönelik çalışmalarını sürdürdüğü öğrenildi. (5 OCAK/İHA)



Sürücüyü 180 bin lira cezai işlem uygula-nırken otomobili de trafikten men edildi

Testereli saldırgan tutuklandı

Trafikte yol verme nede-niyle çıkan tartışmada darbedildiğini ve testere-yi saldırıya uğradığını öne süren sürücü yaşadıklarını anlattı. Olayın ardından gözaltına alınan şüpheli tutuklanırken, trafik ekiplerince 180 bin lira idari para cezası uygulandı ve aracı trafikten men edildi.

180 BİN LIRA CEZA, ARAÇ TRAFİKTEN MEN

Olay, 5 Ağustos'ta merkez Sarıçam ilçesi Gültepe Mahallesi 810 Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre Ahmet Hakan Şimşek, otomobiliyle Akkuyu Mahallesi istikametine seyr halindeyken oto yikamadan çıkmak isteyen bir araca yol verdi. Yol verdiği oto-mobil yol üzerinde durdu. Bir süre bekleyen Şimşek, diğer sürücünün yolu açmasını iste-di. Bunun üzerine otomobil sürücüsü M.A.K. araçtan inerek Şimşek'le tartışmaya başladı, kısa sürede büyüyen olayda şüpheli sürü-cünün Şimşek'e yumruk attığı öne sürüldü. İddiaya göre daha sonra aracının bagajından testere alan M.A.K., yeniden Şimşek'in üze-rine yürüdü. Araya girenlerin müdahalesiyle olay daha fazla büyümeden sona erdi. Ya-şananlar ise araç kamerasına saniye, saniye yansıdı. İhbar üzerine olay yerine gelen polis ekipleri tarafları polis merkezine götürdü. Şimşek, M.A.K.'den şikayetçi olurken, M.A.K. da Şimşek'in kendisine hakaret ettiği iddia-sıyla şikayetçi oldu. Trafik ekipleri tarafından araçtan inerek saldırıda bulunduğu gerekçe-siyle M.A.K.'ye 180 bin lira idari para cezası uygulanırken, otomobili de trafikten men edildi. Emniyetteki işlemlerinin ardından ad-liyeye sevk edilen şüpheli, çıkarıldığı nöbetçi sulh ceza hakimliğince tutuklandı.

"YOL VERMEME RAĞMEN SALDIRIYA UĞRADIM"

Olayı anlatan sürücü Ahmet Hakan Şimşek, trafikte yol vermesine rağmen tartışmanın kısa sürede siddete dönüştü-günü öne sürdü. Şimşek, "Yol verdim ancak daha sonra önümde beklemeye devam etti. Yolum açılmasını isteyince araçtan inerek bana saldırdı. Önce yumruk attı, ardından bagajdan testere alıp üzerine yürüdü. Araya giren vatandaşlar sayesinde testereyle yara-lanmadım. Yumruk nedeniyle dudağımdan yaralandım" dedi. Şüphelinin kendisinden de şikayetçi olmasına anlam veremediğini ifade eden Şimşek, "Ben kimseye hakaret etmedim, küfür etmedim. Araç kameramda yaşananların tamamı kayıtlı. Olayın bu nok-taya gelmesi beni çok üzdü. Yaşadıklarım-dan sonra Adana'da trafige çıkmaya korkar hale geldim" diye konuştu. (5 OCAK/İHA)

ADANA **5 OCAK** haber



Yerel Süreli Yayın

8 Ağustos 2026 Cumartesi

Yıl: 27 Sayı: 7892

Gazeteye basın meslek ilkelerine uymaya kamuoyu önünde söz vermiştir.

Köşe yazılarından yazarların kendisi sorumludur.

Kurucu ve 5 Ocak Medya Onursal Başkanı

Savaş ÇOKDUYGULU

Genel Koordinatör

Zaferhan ÇOKDUYGULU

İDARE YERİ: Atatürk Cd. K. Özüllü İş Merkezi Kat: 12 Seyhan /ADANA

Tel: 0 322 459 79 84

e-mail: adana5ocakgazetesi@gmail.com

UETS: 15615-16776-38978

İmtiyaz Sahibi Mehmet ŞAHİN

Hukuk Danışmanı: Av. Rıfki BAŞLAMİŞLİ

Dağıtım: Kadir Dağıtım/Mukader Barut

Adres: Demetevler Mahallesi 53005 Sokak No 2 Seyhan/Adana

Tel: 0.322.346 66 81-0412 223 0166

Abone Dağıtım: Ümmet Eren:

0 531 270 82 55

Genel Yayın Yönetmeni Sefa SAYGIDEĞER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Ergun KARA

Haber Müdürü Murat GEGİN

Görsel Yönetmen: Figen EKİZ

OFSET HAZIRLIK:

5 Ocak Gazetesi Tesisleri

BASKI:

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Yeni Doğan Mh. 2108 Sk. No: 13/A
Tlf: 0322 3460371 Yüreğir/ADANA

Devletin iki bilançosu; görünen bütçe, bütçe dışı riskler ve hazineyi bekleyen yük

Kamu maliyesi karmaşık ve zor izlenebilir bir yapıya dönüştü



Her hafta yaptığı değerlendime yazıları ile dikkat çeken Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Doç. Dr. Ergül Halisçelik, bu haftaki yazısında kamu maliyesini ele aldı. Son yıllarda Türkiye’de kamu maliyesi giderek daha parçalı, daha karmaşık ve daha zor izlenebilir bir yapıya dönüşmekte olduğunu savunan Doç. Dr. Ergül Halisçelik, “Kamu bankaları, KİT’ler, bütçe dışı fonlar, Hazine garantileri, Kamu-Özel İş Birliği (KÖİ) projeleri ve Türkiye Varlık Fonu (TVF) üzerinden yürütülen işlemler nedeniyle kamu maliyesinin önemli bir bölümü merkezi yönetim bütçesinin dışına taşmaktadır. Ortaya çıkan tablo yalnızca mali bir mesele değildir; aynı zamanda şeffaflık, hesap verebilirlik ve demokratik denetim sorunudur. Bugün artık yalnızca bütçe açığını değil, devletin giderek büyüyen gölge bilançosunu da konuşmak zorundayız” dedi.

Her hafta yaptığı değerlendime yazıları ile dikkat çeken Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Doç. Dr. Ergül Halisçelik, bu haftaki yazısında kamu maliyesini ele aldı. Son yıllarda Türkiye’de kamu maliyesi giderek daha parçalı, daha karmaşık ve daha zor izlenebilir bir yapıya dönüşmekte olduğunu savunan Doç. Dr. Ergül Halisçelik, “Kamu bankaları, KİT’ler, bütçe dışı fonlar, Hazine garantileri, Kamu-Özel İş Birliği (KÖİ) projeleri ve Türkiye Varlık Fonu (TVF) üzerinden yürütülen işlemler nedeniyle kamu maliyesinin önemli bir bölümü merkezi yönetim bütçesinin dışına taşmaktadır. Ortaya çıkan tablo yalnızca mali bir mesele değildir; aynı zamanda şeffaflık, hesap verebilirlik ve demokratik denetim sorunudur. Bugün artık yalnızca bütçe açığını değil, devletin giderek büyüyen gölge bilançosunu da konuşmak zorundayız” dedi.

Her hafta yaptığı değerlendime yazıları ile dikkat çeken Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Doç. Dr. Ergül Halisçelik, bu haftaki yazısında kamu maliyesini ele aldı. Son yıllarda Türkiye’de kamu maliyesi giderek daha parçalı, daha karmaşık ve daha zor izlenebilir bir yapıya dönüşmekte olduğunu savunan Doç. Dr. Ergül Halisçelik, “Kamu bankaları, KİT’ler, bütçe dışı fonlar, Hazine garantileri, Kamu-Özel İş Birliği (KÖİ) projeleri ve Türkiye Varlık Fonu (TVF) üzerinden yürütülen işlemler nedeniyle kamu maliyesinin önemli bir bölümü merkezi yönetim bütçesinin dışına taşmaktadır. Ortaya çıkan tablo yalnızca mali bir mesele değildir; aynı zamanda şeffaflık, hesap verebilirlik ve demokratik denetim sorunudur. Bugün artık yalnızca bütçe açığını değil, devletin giderek büyüyen gölge bilançosunu da konuşmak zorundayız” dedi.

Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Doç. Dr. Ergül Halisçelik, değerlendirme yazısında şu görüşlere yer verdi:

BÜTÇENİN ÖTESİNDEKİ MALİ GERÇEKLİK: Görünen Bütçe İle Gerçek Mali Risk Arasındaki Makas

“2025 yılı sonunda AB tanımlı genel yönetim borç stoku 15 trilyon 14 milyar TL’ye, kamu net borç stoku ise 8 trilyon 564 milyar TL’ye ulaşmıştır. Buna rağmen resmi göstergeler, kamu borç stokunun milli gelire oranının hâlen birçok gelişmiş ülkeye kıyasla daha düşük seviyelerde bulunduğunu göstermektedir.

Öte yandan Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı’nın yayımladığı 2026 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Gerçekleşmeleri ve Beklentiler Raporu, bütçe dengelerinde bozulmanın sürdüğüne işaret etmektedir. Rapora göre yıl sonunda 18.9 trilyon lira öngörülen giderler yıl sonunda 19.6 trilyon liraya, 16.2 trilyon lira olarak tahmin edilen gelirlerin ise 2026 yıl sonunda 17.1 trilyon lira gerçekleşmesi öngörülmüyor. Böylece merkezi yönetim bütçe açığının 2 trilyon 508 milyar TL’ye ulaşması beklenirken, faiz giderlerinin 2 trilyon 824 milyar TL seviyesine çıkacağı tahmin edilmektedir.

İlk bakışta bu tablo, kamu maliyesinin yönetilebilir sınırlar içinde kaldığı izlenimini yaratabilir. Ancak kamu maliyesinde asıl mesele borç stokunun büyüklüğünden çok, mali yükümlülüklerin ne kadarının görünür olduğudur. Çünkü merkezi yönetim bütçesi, devlet adına üstlenilen tüm mali riskleri yansıtan kapsamlı bir bilanço değildir. Kamu bankalarının üstlendiği görevler, KİT’lerin finansman yükleri, Hazine garantileri, KÖİ projelerinden kaynaklanan taahhütler ve bütçe dışı fonlar dikkate alındığında karşımıza çok daha geniş bir mali tablo çıkmaktadır.

Başka bir ifadeyle, bugün kamu maliyesinde görünen bütçe açığı ile kamu kesiminin üstlendiği toplam mali risk arasında giderek büyüyen bir makas bulunmaktadır. Resmi rakamlar bütçenin görünen yüzünü ortaya koyarken, mali sistemin görünmeyen tarafında önemli büyüklükte yükümlülükler biriktirmektedir.

İşte bu alan, literatürde giderek daha fazla tartışılan “gölge kamu maliyesi”nin sınırlarını oluşturmaktadır. Mali risklerin önemli bir bölümünün bütçe dışında şekillenmesi, kamu maliyesinin gerçek görünümünü değerlendirmeyi zorlaştırırken, şeffaflık ve hesap verebilirlik açısından da yeni soruları beraberinde getirmektedir.

GÖREV ZARARLARI: Tarih Tekrar Mı Ediyor?

Türkiye, görev zararlarının kamu maliyesi üzerindeki yıkıcı etkilerini daha önce ağır bedeller ödeyerek tecrübe etti. Özellikle 1990’lı yıllarda ve 2001 krizi öncesinde kamu bankaları ile bazı kamu iktisadi teşebbüslerinin üstlendiği görev zararları uzun süre bütçe dışında tutulmuş, ancak sonunda Hazine tarafından üstlenilerek kamu borcuna dönüşmüştü. Görünmeyen yükümlülüklerin bir anda kamu maliyesinin üzerine yıkılması, söz konusu dönem en önemli mali kırılganlıklarından biri olmuştu. Aradan geçen yıllarda uygulanan yöntemler değişmiş görünse de, maliyetlerin bütçe dışına ötelenmesi anlayışı бүтүнлүгө ortadan kalmış değildir. Nitekim bütçedeki adı 2021 yılında “görevlendirme gideri” olarak değiştirilen görev zararları, 2026 yılının ilk altı ayında kamu maliyesinin en dikkat çekici harcama kalemlerinden biri hâline gelmiştir. Ocak-Haziran döneminde bu amaçla yapılan ödemeler 1 trilyon 32 milyar TL’ye ulaşmış; söz konusu tutar, aynı dönemde gerçekleşen 1,4 trilyon TL’lik faiz giderlerinin yaklaşık yüzde 70’ine denk gelmiştir. Bu büyüklük, görev zararlarının artık tali bir bütçe kalemi olmaktan çıktığını açıkça göstermektedir. Görev zararlarının en büyük bölümünü Sosyal Güvenlik Kurumu’na yapılan transferler oluşturmaktadır. Yılın ilk altı ayında SGK’ya yaklaşık 701 milyar TL görev zararı ödenirken, KİT’lere yapılan görev zararı ödemeleri 181,9 milyar TL’ye ulaşmıştır. Bu kapsamda Elektrik Üretim A.Ş. (EÜAŞ) 94,5 milyar TL ile ilk sırada yer alırken, BOTAŞ’a 83 milyar TL, Türkiye Kömür İşletmeleri’ne ise 4,4 milyar TL görev zararı aktarılmıştır.

Benzer şekilde kamu bankalarına yapılan ödemeler de dikkat çekici boyutlara ulaşmıştır. Aynı dönemde Ziraat Bankası’na 101 milyar TL, Halkbank’a ise 33,4 milyar TL görev zararı ödenmiştir. Böylece kamu bankalarına yapılan toplam görev zarar transferi 140 milyar TL’ye yaklaşmıştır.

Kuşkusuz enerji fiyatlarının kontrol altında tutulması, tarımsal üretimin desteklenmesi, ihracatın teşviki veya sosyal politikaların uygulanması kamu otoritelerinin meşru tercihleri arasında yer alabilir. Ancak burada temel mesele, bu politikaların maliyetinin ortadan kalkıp kalkmadığı değil; nerede ve nasıl muhasebeleştirilmediğidir. Ekonomik gerçek değişmez: Maliyet bütçede görünmese bile kamu kesiminin üzerinde birikir. Kamu kurumlarının, KİT’lerin veya kamu bankalarının bilançolarında biriken yükler, er ya da geç Hazine’nin üstlenmek zorunda kalacağı mali yükümlülüklere dönüşür.

Görev zararlarının kamu maliyesi açısından taşıdığı en önemli risk de tam olarak budur. İlk aşamada görünmezler, bütçe göstergelerini olduğundan daha olumlu gösterebilirler; ancak zaman içinde kamu borcu ve bütçe harcaması olarak yeniden ortaya çıkarlar. Başka bir ifadeyle, bugün görünmeyen maliyetler yarının bütçe yükü olma potansiyelini taşımaktadır.

TÜRKİYE VARLIK FONU: Fon Mu, Paralel Hazine Mi?

Kamu maliyesinin bütçe dışına taşan alanları arasında en dikkat çekici yapılarıdan biri kuşkusuz Türkiye Varlık Fonu’dur (TVF). Son yıllarda giderek büyüyen ekonomik ağırlığı, bünyesinde topladığı stratejik kamu kuruluşları ve finansman kapasitesi nedeniyle TVF, kamu maliyesi tartışmalarının merkezinde yer almaktadır.

Bugün TVF çatısı altında Türk Hava Yolları, Ziraat Bankası, Halkbank, BOTAŞ, TPAO, Türksat, PTT ve ÇAYKUR gibi Türkiye ekonomisinin stratejik kurumları bulunmaktadır. Finans, enerji, ulaştırma, iletişim, madencilik, tarım ve gayrimenkul sektörlerinde faaliyet gösteren, 7 farklı sektörden 36 şirketi, 2 lisans ve çeşitli taşınmazları bünyesinde barındıran fon 360 milyar dolarlık aktif büyüklüğü ile birçok kamu kurumundan daha geniş bir ekonomik alanı yönetmektedir.

Ancak burada dikkat çekilmesi gereken husus, fonun büyüklüğünden çok üstlendiği mali işlevdir. Dünyadaki başarılı egemen varlık fonlarının önemli bölümü, petrol gelirleri, doğal kaynak fazlasları veya sürekli dış ticaret fazlası veren ekonomilerin biriktirdiği serveti değerlendirmek amacıyla kurulmuştur. Norveç, Singapur ve bazı Körfez ülkelerindeki fonlar bunun en

bilinen örnekleridir.

Türkiye Varlık Fonu ise farklı bir model üzerine inşa edilmiştir. Fonun temel kaynağını yeni yaratılmış mali fazlalar değil, mevcut kamu varlıklarının devri oluşturmaktadır. Bu nedenle TVF’nin işlevi zaman içinde klasik bir yatırım fonunun ötesine geçmiş, kamu adına finansman sağlayabilen ve önemli mali riskler üstlenebilen bir yapıya dönüşmüştür. Tam da bu noktada kritik soru ortaya çıkmaktadır: TVF, Hazine’nin yükünü hafifleten bir finansman aracı mıdır, yoksa bütçe sistemi dışında faaliyet gösteren fiili bir kamu finansmanı mekanizması mı?Bu soruya verilecek cevap, fonun varlığından çok işleyişine ve şeffaflık düzeyine bağlıdır. Çünkü mesele TVF’nin kurulmuş olması değil; fonun üstlendiği borçlanmaların, verdiği teminatların ve taşıdığı mali risklerin kamu maliyesinin genel görünümü içerisinde ne ölçüde izlenebildiğidir. Dolayısıyla tartışılması gereken konu TVF’nin varlığı değil, kamu adına üstlendirilen risklerin hangi ölçüde görünür olduğu ve ne kadarının kamuoyunun denetimine açık bulunduğuudur. Çünkü modern kamu maliyesinde şeffaflık, yalnızca bütçede görünen rakamlarla değil, bütçe dışında taşınan yükümlülüklerin de açıklanabilmesiyle ölçülür.

HAZINE GARANTİLERİ VE GÖRÜNMEYEN BORÇLAR: Bugünün Garantileri, Yarının Borçları

Kamu maliyesinde risklerin tamamı borç stokunda görünmez. Bazı yükümlülükler bugün için doğrudan bir borç niteliği taşımamakla birlikte, belirli koşullar gerçekleştiğinde kamuya önemli maliyetler yükleyebilir. İşte bu nedenle modern kamu maliyesi analizleri yalnızca mevcut borçlara değil, gelecekte borca dönüşme potansiyeli taşıyan yükümlülüklere de odaklanmaktadır.

31 Aralık 2025 itibarıyla Hazine garantili dış borç stoku 19,1 milyar dolar seviyesinde gerçekleşmiştir. 2026 yılının ilk çeyreğinde de bu büyüklük yaklaşık aynı seviyesini korumuştur. Bu veriler kamu adına doğrudan verilen garantilerin önemli bir büyüklüğe ulaştığını göstermektedir.

Ancak asıl dikkat çekici olan, resmi borç istatistiklerinin kapsamı dışında kalan yükümlülüklerdir. Çünkü kamu maliyesinin geleceğini etkileyebilecek riskler yalnızca Hazine tarafından doğrudan garanti edilen borçlardan ibaret değildir. Kamu-Özel İş Birliği projeleri kapsamında verilen gelir ve talep garantileri, kamu bankalarının gelecekte ortaya çıkabilecek sermaye ihtiyaçları, KİT’lerin finansman gereksinimleri, döviz cinsinden üstlenilen yükümlülükler ve çeşitli kamu kuruluşlarının taşıdığı mali riskler de kamu maliyesinin görünmeyen alanını oluşturmaktadır. Uluslararası kamu maliyesi literatüründe bu tür yükümlülükler “koşullu yükümlülükler” (contingent liabilities) olarak adlandırılmaktadır. Bu yükümlülükler bugün için doğrudan kamu borcu sayılamayabilir. Ancak belirli ekonomik veya finansal koşulların gerçekleşmesi halinde bütçeye ve Hazine’ye yük oluşturma potansiyeline sahiptir. Bu nedenle koşullu yükümlülükler, kamu maliyesinin görünmeyen risk haritası olarak değerlendirilmektedir.

Nitekim geçmişte dünyanın birçok ülkesinde mali krizlerin temel nedenlerinden biri, resmi borç stoklarında görünmeyen ancak kriz dönemlerinde kamu borcuna dönüşen bu tür yükümlülükler olmuştur. Bankacılık sistemi kurtarma paketleri, kamu şirketlerinin borçları, garanti ödemeleri ve çeşitli mali taahhütler birçok ülkede bir gecede kamu borç stokunu önemli ölçüde arttırabilmiştir. Türkiye açısından da benzer bir gerçeklik söz konusudur. Ekonomik büyümenin yavaşlaması, kur oynaklıklarının artması veya kamu destekli bazı projelerin beklenen gelirleri üretmemesi halinde bugün bütçe dışında görünen bazı yükümlülüklerin yarıyı doğrudan Hazine yükümlülüğüne dönüşmesi mümkündür. Bu nedenle mali disiplinin gerçek ölçüsü yalnızca mevcut borç stokunu kontrol altında tutmak değildir. Aynı zamanda gelecekte kamuya yük oluşturmabilecek koşullu yükümlülükleri de şeffaf biçimde izlemek, raporlamak ve yönetmektir.

KÖİ PROJELERİ: Köprüler, Hastaneler ve Geleceğe Bırakılan Fatura

Son yirmi yılda Türkiye’nin ulaştırma ve sağlık altyapısında gerçekleştirilen birçok büyük yatırım, Kamu-Özel İş Birliği (KÖİ) modeliyle hayata geçirilmiştir. Şehir hastaneleri, otoyollar, köprüler ve havalimanları gibi projeler, kamu kaynaklarının tek başına karşılamakta zorlanacağı büyük ölçekli yatırımların daha kısa sürede tamamlanmasına önemli katkılar sağlamıştır. Bu yönüyle bakıldığında KÖİ modeli, kamu hizmetlerinin sunumunda alternatif bir finansman yöntemi olarak değerlendirilebilir. Ancak kamu maliyesi açısından mesele yalnızca yatırımların gerçekleştirilmesi değildir. Asıl önemli olan, bu yatırımların hangi mali yükümlülükleri doğurduğu ve bu yükümlülüklerin kamu maliyesi üzerindeki uzun vadeli etkileridir.

KÖİ projelerinin temel özelliği, yatırım maliyetinin ilk aşamada doğrudan bütçeye yüklenmemesidir. Bunun yerine belirli sürelerle verilen gelir, yolcu, araç geçiş veya hizmet kullanım garantileri yoluyla kamu geleceğe dönük mali taahhütler üstlenmektedir. Muhasebe kayıtlarında bu taahhütlerin tamamı kamu borcu olarak görünmeyebilir. Bu nedenle ilk bakışta bütçe üzerindeki yük sınırlıysa gibi algılanabilir. Oysa ekonomik açıdan değerlendirildiğinde durum farklıdır. Çünkü garanti verilen her proje, gelecekte bütçeden yapılabilecek potansiyel ödemeler anlamına gelmektedir. Beklenen talebin gerçekleşmediği durumlarda aradaki fark kamu tarafından karşılanmakta, böylece başlangıçta özel sektör tarafından üstlenildiği düşünülen risklerin bir bölümü yeniden kamu kesimine dönmektedir.

Bu nedenle KÖİ projeleri yalnızca bugünün yatırımları değil, aynı zamanda geleceğin bütçelerine verilmiş mali taahhütlerdir. Başka bir ifadeyle, bugün kullanılan altyapının maliyetinin bir kısmı geleceğin vergi gelirleriyle finanse edilmektedir. Bu durum tek başına olumsuz bir tercih olarak değerlendirilemez. Ancak söz konusu yükümlülüklerin büyüklüğünü, vadesinin ve olası bütçe etkilerinin kamuoyu tarafından açık biçimde bilimesi gerekir. Nitekim uluslararası mali şeffaflık standartları da KÖİ projelerinin yalnızca yatırım tutarlarının değil, garanti yükümlülüklerinin ve gelecekteki ödeme projeksiyonlarının da düzenli olarak açıklanmasını önmektedir. Çünkü kamu maliyesinde risk, yalnızca bugün ödenen tutarlardan ibaret değildir. Gelecekte ödenmesi muhtemel yükümlülükler de mali sürdürülebilirliğin ayrılmaz bir parçasıdır.

BÜTÇE BİRLİĞİ İLKESİNİN SESSİZ TASFİYESİ: Bütçe Birliğinden Gölge Maliyeye

Kamu maliyesinin temel ilkelerinden biri olan bütçe birliği, devlet adına üstlenilen tüm gelir, gider ve yükümlülüklerin tek bir mali çerçevede içerisinde izlenmesini öngörür. Bu ilke yalnızca teknik bir muhasebe tercihi değil, aynı zamanda demokratik denetim ve mali şeffaflığın temel dayanaklarından biridir. Çünkü vatandaşın kamu kaynaklarının nasıl kullanıldığını görebilmesi, parlamentonun bütçe hakkını etkin biçimde kullanabilmesi ve denetim kurumlarının kamu maliyesini bütüncül olarak değerlendirebilmesi ancak mali işlemlerin mümkün olduğunda aynı sistem içerisinde izlenebilmesiyle mümkündür.

Türkiye’de özellikle 2000’li yılların başında yürürlüğe giren 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile bütçe birliği, mali saydamlık ve hesap verebilirlik alanlarında önemli adımlar atılmıştı. Amaç, kamu maliyesinin bütün unsurlarını ortak bir mali yönetim anlayışı içerisinde toplamak ve kamu kaynaklarının kullanımını daha görünür hale getirmektir.

Ancak son yıllarda ortaya çıkan tablo, bu anlayışın giderek aşındığına işaret etmektedir. Kamu bankaları, KİT’ler, Türkiye Varlık Fonu, bütçe dışı fonlar, Hazine garantileri ve Kamu-Özel İş Birliği projeleri üzerinden yürütülen mali işlemler, kamu adına üstlenilen yükümlülüklerin önemli bir bölümünün merkezi yönetim bütçesinin dışında şekillenmesine yol açmaktadır.

Sonuç olarak bütçe rakamları ile kamunun gerçek mali yükümlülükleri arasındaki mesafe giderek açılmaktadır. Bu durumun etkileri yalnızca mali göstergelerle sınırlı değildir. Aynı zamanda demokratik denetim mekanizmaları üzerinde de doğrudan sonuçlar doğurmaktadır.Çünkü bütçe dışında oluşan mali yükümlülükler artıkça TBMM’nin bütçe hakkının kapsamı daralmakta, millet adına yapılan mali denetimin etkinliği zayıflamakta ve kamuoyunun devletin gerçek mali durumunu değerlendirmesi güçleşmektedir. Oysa mali şeffaflık yalnızca harcanan paranın açıklanması değildir. Aynı zamanda gelecekte harcanması muhtemel kaynakların, üstlenilen risklerin ve kamu adına verilen taahhütlerin de görünür kılınmasıdır. Şeffaflığın azaldığı yerde belirsizlik artar. Belirsizliğin arttığı yerde risk algısı yükselir. Risk algısının yükseldiği yerde ise borçlanma maliyetleri artar, yatırımcı güveni zayıflar ve ekonomik kırılganlıklar derinleşir. Sonuçta ortaya çıkan maliyet yalnızca kamu kurumlarının değil, toplumun tamamının omuzlarına yüklenir.

ÇÖZÜM: Devletin Konsolide Bilançosunu Açıklamak

Türkiye’nin karşı karşıya olduğu sorun, kamu maliyesinde kullanılan araçların çeşitlenmesi değil; bu araçların doğurduğu mali risklerin bütüncül bir çerçevede izlenememesidir. Kamu bankaları, KİT’ler, Türkiye Varlık Fonu, Hazine garantileri ve KÖİ projeleri tek tek değerlendirildiğinde belirli amaçlara hizmet eden yapılar olarak görülebilir. Ancak bu yapıların tamamı birlikte ele alındığında, devletin gerçek mali yükümlülüklerini ve geleceğe ilişkin risklerini sağlıklı biçimde değerlendirmek mümkün değildir.

Bu nedenle Türkiye’nin ihtiyacı yeni fonlar, yeni garantiler veya yeni bütçe dışı mekanizmalar değil; kamu maliyesinin tamamını görünür kılabacak kapsamlı bir mali şeffaflık reformudur.

Gelişmiş ülkelerde ve uluslararası kuruluşların önerilerinde giderek öne çıkan yaklaşım, kamu maliyesinin yalnızca bütçe gerçekleşmeleri üzerinden değil, devletin tüm varlık ve yükümlülüklerini kapsayan konsolide mali tablolar üzerinden değerlendirilmesidir. Çünkü modern kamu maliyesinde önemli olan yalnızca yıllık gelir-gider dengesi değil, devletin toplam mali pozisyonudur.

Türkiye’de de merkezi yönetim bütçesini aşan, kamu kesiminin bütününe kapsayan bir “Konsolide Kamu Maliyesi Bilançosu” hazırlanması artık bir tercih değil, bir ihtiyaç haline gelmiştir. Bu kapsamda; Merkezi yönetim bütçesi, Kamu iktisadi teşebbüsleri, Kamu bankaları, Türkiye Varlık Fonu ve bağlı şirketleri, Hazine garantileri, Kamu-Özel İş Birliği projelerinden kaynaklanan yükümlülükler, Diğer koşullu yükümlülükler, tek bir mali çerçeve içerisinde değerlendirilmeli ve düzenli olarak kamuoyuyla paylaşılmalıdır.

Bunun yanında, Türkiye Varlık Fonu’nun borçlanmaları, teminat işlemleri ve üstlendiği mali riskler uluslararası egemen varlık fonu standartlarına uygun şekilde raporlanmalıdır. KÖİ projelerinin toplam garanti yükü, sözleşme süreleri ve gelecekteki ödeme takvimleri düzenli olarak yayımlanmalıdır. Kamu bankalarının üstlendiği görevlerin mali etkileri bütçe üzerindeki muhtemel sonuçlarıyla birlikte açıklanmalıdır.

Aynı şekilde, kamu maliyesinin görünmeyen alanını oluşturan koşullu yükümlülükler için düzenli risk raporları hazırlanmalı ve kamuoyu bu konuda bilgilendirilmelidir. Şeffaflığın amacı yalnızca mevcut tabloyu göstermek değil, gelecekte ortaya çıkabilecek mali riskleri de görünür hale getirmektir. Daha da önemlisi, bu süreç TBMM’nin bütçe hakkını güçlendirecek yeni denetim mekanizmalarıyla desteklenmelidir. Çünkü kamu adına üstlenilen her yükümlülük, hangi kurum üzerinden gerçekleştirilirse gerçekleştirilsin, sonuçta vatandaşın vergileriyle ilişkilidir.

SONUÇ: Görünmeyen Borç Da Borçtur

Türkiye’nin kamu maliyesi son yıllarda önemli bir dönüşüm yaşamaktadır. Bu dönüşümün en belirgin özelliği ise mali yükümlülüklerin giderek daha büyük bir bölümünün merkezi yönetim bütçesinin dışına taşınmasıdır.

Görev zararları, kamu bankalarının üstlendiği mali görevler, KİT’lerin finansman ihtiyaçları, Türkiye Varlık Fonu’nun faaliyetleri, Hazine garantileri ve Kamu-Özel İş Birliği projelerinden kaynaklanan yükümlülükler birlikte değerlendirildiğinde, resmi bütçe rakamlarının ötesinde çok daha geniş bir mali alanın oluştuğu görülmektedir.

Elbette burada tartışılan konu bu araçların varlığı değildir. Kamu bankaları ekonomik istikrarı destekleyebilir, KİT’ler stratejik sektörlerde faaliyet gösterebilir, KÖİ projeleri altyapı yatırımlarını hızlandırabilir ve Türkiye Varlık Fonu belirli kalkınma hedeflerine katkı sağlayabilir. Sorun, bu yapıların kamu adına üstlendikleri mali risklerin ne ölçüde görünür olduğu ve kamuoyunun denetimine ne kadar açık bulunduğuudur.

Çünkü mali disiplin yalnızca bütçe açığının kontrol altında tutmakla sınırlanamaz. Gerçek mali disiplin, devlet adına üstlenilen tüm yükümlülüklerin eksiksiz biçimde ortaya konulmasıyla mümkündür. Bugün bütçe dışında görünen birçok yükümlülük, yarının bütçesinde harcama olarak karşımıza çıkma potansiyeline sahiptir. Bugün farklı kurumların bilançolarında taşınan riskler, yarın Hazine’nin ve dolayısıyla toplumun ortak yükümlülüğüne dönüşebilir. Kamu maliyesinin tarihi, görünmeyen yükümlülüklerin zaman içinde görünür borçlara dönüşmesinin sayısız örneğiyle doludur.

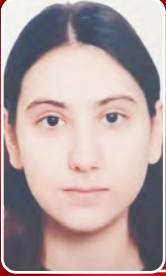
Bu nedenle asıl soru, resmi bütçe açığının ne kadar olduğu değil; devlet adına üstlenilen toplam mali riskin ne kadarının görülebildiğidir. Şeffaflığın olmadığı yerde belirsizlik büyür. Belirsizliğin arttığı yerde güven azalır. Güvenin azaldığı yerde ise maliyet yükselir. Sonunda bu maliyet daha yüksek vergiler, daha fazla borçlanma, daha pahalı kamu finansmanı veya daha sınırlı kamu hizmetleri olarak vatandaşın karşısına çıkar. Türkiye’nin önünde bugün iki farklı yol bulunmaktadır.Birinci yol, mali yükümlülüklerin farklı kurumlar ve mekanizmalar içerisinde dağılmaya devam ettiği, kamu maliyesinin giderek daha karmaşık ve daha zor izlenebilir hale geldiği mevcut yapının sürdürülmesidir. İkinci yol ise bütçe birliği, mali saydamlık ve hesap verebilirlik ilkelerini yeniden kamu maliyesinin merkezine yerleştiren; devlet adına üstlenilen tüm yükümlülükler tek bir mali çerçevede görünür kılan bir reform anlayışının benimsenmesidir.Tercih yalnızca teknik bir maliye politikası tercihi değildir. Bu tercih aynı zamanda vatandaşın bütçe hakkı, kamu yönetimine duyulan güven ve demokrasinin hesap verebilirlik kapasitesiyle doğrudan ilgilidir. Çünkü kamu maliyesinde değişmeyen temel gerçek şudur: görünmeyen borç da borçtur. Ve görünmeyen riskler ortadan kalkmaz; yalnızca geleceğe ertelenir.

Bugün Türkiye’nin ihtiyaç duyduğu şey, yeni mali sis perdeleri değil; devletin gerçek bilançosunu bütün açıklığıyla ortaya koyacak daha güçlü bir mali şeffaflık anlayışıdır.”



Doç. Dr. Ergül Halisçelik

Halisçelik; Kamu maliyesinde gerçek riskler her zaman bütçe tablolarında görünmez


**HABİBE
ALACA**

**Sessizliğe terk
edilen dev
yatırım**

Adana'nın yıllar önce büyük umutlarla kazandığı Dinazor Park, bugün sessizliğe gömülmüş durumda. Bir zamanlar çocukların kahkahalarının yankılandığı, ailelerin hafta sonlarını geçirmek için tercih ettiği bu alanın kapısına bugün kilit vurulmuş olması, hepimizin üzerinde düşüncesi gereken bir tablo ortaya koyuyor.

Biz bu konuyu ilk kez gündeme

getirmiyoruz. Defalarca haber yaptık, köşe yazıları yazdık. “Bu yatırım neden işletilemiyor?”, “Bu kadar büyük bir alan neden atıl durumda?” diye sorduk. Ancak aradan geçen zamana rağmen kamuoyunu tatmin edecek bir açıklama ya da somut bir adım göremedik.

Oysa Dinazor Park, sıradan bir park değildi. Adana'nın turizm potansiyeline katkı sağlayabilecek, çocuklara eğitici ve eğlenceli vakit sunabilecek, çevre illerden ziyaretçi çekebilecek önemli bir projeydi. Böyle bir yatırımın kaderine terk edilmesi, sadece boşa harcanan bir bina değil; boşa harcanan kamu kaynağı, emek ve umut demektir.

Asıl sorulması gereken soru şudur, neden?

Bu kadar geniş bir alan gerçekten yeniden değerlendirilemez mi?

Çocuklara yönelik bilim merkezi, doğa ve macera parkı, teknoloji atölyeleri, açık hava etkinlik alanları, festivaller, kültür organizasyonları ya da özel sektör iş birliğiyle yeniden işletilecek bir yaşam merkezi hâline getirilemez mi?

Bugün Türkiye'nin birçok şehrinde benzer alanlar belediyeler ve özel sektör ortaklığıyla yeniden ekonomiye kazandırılıyor. Kapanan tesisler restore ediliyor, yeni konseptlerle vatandaşın hizmetine sunuluyor. Adana neden bunu başaramasın?

En acısı ise böylesine büyük bir yatırımın çürümeye terk edilmesidir. Kullanılmayan her gün, tesis biraz daha yıpranıyor. Demir paslanıyor, binalar

eksiliyor, çevre bakımsızlaşıyor. Oysa kullanılmayan her yatırım, her geçen gün daha fazla maliyet oluşturuyor. Adana'nın çocukları böyle bir alanı hak ediyor. Aileler güvenli vakit geçirebilecekleri sosyal yaşam alanlarını hak ediyor. Şehrin ekonomisi de yeni cazibe merkezlerini hak ediyor.

Dinazor Park'ın bulunduğu alan, doğru planlama ve profesyonel bir işletme anlayışıyla yeniden ayağa kaldırılabilir. Yeter ki bu konuda güçlü bir irade ortaya konsun. Belki mevcut konsept güncellenir, belki tamamen farklı bir proje geliştirilir. Ama en azından orası yeniden yaşayan, nefes alan ve şehre değer katan bir merkeze dönüştürülmelidir.

Çünkü en büyük israf, yapılmayan yatırım değil; yapılan yatırımın göz

göre göre çürümeye seyirci kalmaktır.

Artık Adanalılar haklı olarak şu soruyu soruyor: Dinazor Park'ın akıbeti ne olacak?

Bu soru cevapsız bırakılmamalı. Çünkü mesele yalnızca kapısına kilit vurulmuş bir park değil; Adana'nın geleceğine, şehir vizyonuna ve kamu kaynaklarının nasıl değerlendirildiğine dair önemli bir sınavdır.

Umarız bir gün o kapılar yeniden açılır. Çocukların kahkahaları yine o alanda yankılanır ve bugün “atıl yatırım” diye anılan Dinazor Park, yeniden Adana'nın gurur duyduğu projelerden biri haline gelir. Çünkü kaderine terk edilen her yatırım, aslında biraz da şehrin geleceğinin terk edilmesi anlamına gelir.

CHP Adana Milletvekili Dr. Müzeyyen Şevkin, Akdeniz'deki plastik kirliliğine karşı uyardı

Geleceğimiz tehdit altında!

CHP Adana Milletvekili ve TBMM Başkanlık Divanı Üyesi Dr. Müzeyyen Şevkin, Akdeniz'de artan plastik kirliliği ve geri dönüşüm tesislerinden kaynaklandığı iddia edilen atık sorununu Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) gündemine taşıdı.

Son günlerde turkuaz mavisi Akdeniz'de yüzeye çıkan plastik atık parçalarının ve geri dönüşüm tesislerinden kaynaklandığı öne sürülen kirlilik iddialarının vakit kaybetmeksizin ve ciddi şekilde araştırılması gerektiğini vurgulayan, Akdeniz'in geleceğinin karartılamayacağını belirten Dr. Müzeyyen Şevkin, şu ifadeleri kullandı: “Plastik atıkların işlenmesi sonucunda ortaya çıkan atıkların



**Akdeniz'deki
kirlilik meclis
gündeminde**

denize bırakılması asla kabul edilemez. Bu atıklar yalnızca güzel denizlerimizi ve kıyılarımızı kirletmekle kalmıyor; doğrudan balıkçılığımızı, hassas deniz ekosistemini, biyolojik çeşitliliği, insan sağlığını ve en önemlisi çocuklarımızın geleceğini tehdit ediyor.”

“SADECE CEZA KESMEK YETMEZ, CAYDIRICI YAPTIRIM VE SIKI DENETİM ŞART”

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın pasif tutumunu eleştiren TBMM Başkanlık Divanı Üyesi Dr. Müzeyyen Şevkin, yetkilileri acilen somut adım atmaya davet etti.

CHP'li Dr. Müzeyyen Şevkin, konuşmasını şu sözlerle tamamladı:

“Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın sadece ceza kesmekle yetinmeyip düzenli ve etkin denetimleri artırması şarttır. Ortadaki kirlilik iddialarının kaynağı bilimsel verilerle açıkça ortaya konulmalı, çevre mevzuatını ihlal eden işletmelere karşı en caydırıcı yaptırımlar tereddütsüz uygulanmalıdır. Akdeniz'imizin bir atık deposuna dönüşmesine asla izin verilmemelidir! Plastik atık ithalatı ve geri dönüşüm tesislerinden çıkan tüm atıklar en sıkı biçimde denetlenmelidir.”

(5 OCAK/TBMM/BÜLTEN)

Kasım Gülek, Çukobirlik, İller Bankası derken Askeri Hastanenin bulunduğu alan da özelleştiriliyor. Kent hafızasına sahip çıkan TMMOB Mimarlar Odası, Adana Askeri Hastane için çağrıda bulundu;

“Askeri Hastane, kültür varlığıdır, özelleştirilemez!”



Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Mimarlar Odası Adana Şube Yönetim Kurulu, Bağlar mevkiinde, günümüzde “Hastaneler Bölgesi” olarak bilinen alanda bulunan Adana Askeri Hastanesi ve arazisinin özelleştirilmesi ya da amaç dışı kullanılması girişimlerine karşı çıktı. Askeri Hastane'nin “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tescil edilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne bağlı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne resmi başvuru yaptıklarını bildiren Mimarlar Odası Adana Şubesi, mülkiyeti Hazine ve Maliye Bakanlığı'na ait olan, ancak Sağlık Bakanlığı'na tahsis edilerek kamu hizmetinde kullanılan yapının kamu yararı doğrultusunda korunması gerektiğini vurguladı. Adana Askeri Hastanesi'nin yalnızca bir hastane yapısı olmadığını belirten Yönetim Kurulu, yapının Cumhuriyet'in erken dönem sağlık yatırımlarının Adana'daki önemli temsilcilerinden biri olduğunu söyledi. Yönetim Kurulu adına açıklama yapan Başkan Canan Aksu, “Mimari özellikleri, şehircilik tarihindeki yeri, sağlık tarihine katkısı ve toplumsal bellekteki karşılığıyla bu yapı, Adana'nın ortak kültürel mirasıdır. Özelleştirilmesine veya özgün amacı dışında kullanılmasına izin verilmemelidir” dedi.

“1940'TAN BUGÜNE UZANAN BİR KENT BELGESİDİR”

Hastanenin, Hermann Jansen'in 1940 tarihli Adana İmar Planı'nda Askeri Hastane olarak öngörülen alanda inşa edildiğine dikkat çeken, yapının 18 Aralık 1940'ta tamamlandığını belirten, yapının simetrik yerleşimi, U plan şeması, kolonlu giriş revakı, yalın cephe düzeni, betonarme taşıyıcı sistemi ve yatay kütle kompozisyonuyla 1940'lı yılların kamu mimarisinin özelliklerini taşıdığını ifade eden Aksu, “Bu yapı, Cumhuriyet dönemi planlama ve mimarlık anlayışının günümüze ulaşmış somut belgelerinden biridir” diye konuştu. Yaklaşık 85 yıl boyunca Güney Anadolu'nun önemli askeri sağlık merkezlerinden biri olarak hizmet veren hastanenin, Kıbrıs Barış Harekâtı sırasında yaralı personelin tedavi ve sevk süreçlerinde de önemli görev üstlendiğini kaydeden, yapının tarihsel değerinin bununla da sınırlı olmadığını belirten Aksu, şunları söyledi:

“ADANA ASKERİ HASTANESİ KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞIDIR”

“Adana Askeri Hastanesi, kent belleğinde önemli bir yere sahiptir. Hastane; yıllar bo-

yunca Adanalıların yaşamında yer etmiş, birçok kuşağın anılarında iz bırakmış simgesel kamu yapılarından biridir.

Kent belleği, kültür varlıklarının korunmasında temel ölçütlerden biridir. Adana'daki benzer yapıların geçmişte alınan kurul kararlarıyla hatıra değeri, estetik değeri, kent belleğindeki yeri ve simgesel nitelikleri nedeniyle tescil edilmiştir. Adana Askeri Hastanesi de bu ölçütleri fazlasıyla taşımaktadır. Yapının şehircilik tarihi ve askeri sağlık tarihi açısından taşıdığı belge değeri son derece güçlüdür. Özgün kimliğini büyük ölçüde koruyan bu yapının korunması, yalnızca Adana için değil, Türkiye'nin Cumhuriyet dönemi mimarlık mirası açısından da önemlidir.”

“2863 SAYILI KANUN KAPSAMINDA TESCİL EDİLMELİDİR”

Mimarlar Odası Adana Şubesi olarak Adana Askeri Hastanesi'ne ilişkin değerlendirme raporunu hazırladıklarını ve yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tescil edilmesi yönündeki taleplerini ilgili kurumlara ilettiklerini belirten Aksu, sürecin takipçisi olacaklarını söyledi ve şunları ekledi:

“Bu yapı ve bulunduğu alan bir ticari meta olarak değerlendirilmemelidir. Adana Askeri Hastanesi'nin özelleştirilmesi, satılması veya kamu hizmeti dışında bir amaçla kullanılması, kentin tarihsel ve kültürel dokusuna ciddi zarar verecektir. Mülkiyetin kamuya ait olması kadar, kamuya tahsisli bu alanın kamusal niteliğinin korunması da önemlidir.

Kentler yalnızca yeni yapılarla değil, geçmişten geleceğe taşıdıkları değerlerle kimlik kazanır. Başta Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu olmak üzere ilgili tüm kurumları yapının tescil sürecini değerlendirmeye ve Adana Askeri Hastanesi'nin korunması için gerekli adımları atmaya çağırıyoruz. Kent belleğimizi, Cumhuriyet mirasımızı ve kamusal varlıklarımızı korumak hepimizin sorumluluğudur. Adana Askeri Hastanesi satılmamalı, amaç dışı kullanılmamalı; gelecek kuşaklara özgün kimliğiyle aktarılmalıdır.”

(5 OCAK/MİMARLAR ODASI/BÜLTEN)



VEFAT ve BAŞSAĞLIĞI

Küresel Gazeteciler Konseyi (KGK)

Antalya İl Temsilcimiz

Sayın Murat Çiçek'in kıymetli kayınpederi

DUR SUN GÜRÜN

’ün

vefatını derin bir üzüntüyle öğrenmiş bulunuyoruz. Merhuma Allah’tan rahmet, başta **Sayın Murat Çiçek** olmak üzere kederli ailesi ve tüm yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Mekânı cennet, ruhu şad olsun.

KGK YÖNETİM KURULU

Vali Yavuz'dan güvenlik, yatırım ve Lezzet Festivali mesaisi

Adana Valisi Mustafa Yavuz başkanlığında gerçekleştirilen üç ayrı toplantıda kentin güvenlik çalışmaları, YİKOB yatırımları ve 10. Uluslararası Adana Lezzet Festivali hazırlıkları masaya yatırıldı. Toplantılarda kamu hizmetlerinin etkinliği, yatırımların ilerleyişi ve festival organizasyonunun tüm aşamaları değerlendirilirken, kurumlar arası koordinasyonun güçlendirilmesi yönünde görüş birliğine varıldı. Adana Valisi Mustafa Yavuz, kentte yürütülen güvenlik hizmetleri, kamu yatırımları ve 10. Uluslararası Adana Lezzet Festivali hazırlıklarına ilişkin üç ayrı değerlendirme toplantısına başkanlık etti. Valilikte gerçekleştirilen toplantılarda suçla mücadele çalışmaları, Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı (YİKOB) tarafından yürütülen projeler ile festival organizasyonunun hazırlık süreci kapsamlı şekilde ele alındı.

GÜVENLİK ÇALIŞMALARI DEĞERLENDİRİLDİ

Valilikte gerçekleştirilen güvenlik toplantısına Vali Yardımcısı İbrahim Küçük, İl Emniyet Müdürü Ahmet Hakan Arıkan, İl Jandarma Komutanı Tümgeneral Coşkun Sel ile ilgili kurum temsilcileri katıldı. Toplantıda, İl Emniyet Müdürlüğü ve İl Jandarma Komutanlığının sorumluluk alanlarında yürüttüğü çalışmalar değerlendirildi. Suçun önlenmesi, suç ve suçlularla mücadele, kamu düzeninin korunması,

sahadaki uygulamalar, mevcut tedbirler ve kurumlar arası koordinasyon ele alındı.

“YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALARIN KENTTEKİ HUZUR VE ESENLİĞE KATKI SAĞLAMASINI HEDEFLİYORUZ”

Toplantıda konuşan Vali Mustafa Yavuz, güvenliğin şehirlerin gelişimi ve yaşam kalitesinin temel unsurlarından biri olduğunu belirterek, emniyet ve jandarma teşkilatlarının koordinasyon içerisinde yürüttüğü çalışmalarla Adana'daki huzur ve güven ortamının güçlendirilmesi için çalışmaların sürdürdüğünü ifade etti. Vatandaşların günlük yaşamına doğrudan etki eden güvenlik hizmetlerinin önemine değinen Yavuz, yürütülen çalışmaların kentteki huzur ve esenliğe katkı sağlamasını hedeflediklerini belirterek, görev yapan emniyet ve jandarma personeline teşekkür etti.

YİKOB YATIRIMLARI MASAYA YATIRILDI

Vali Mustafa Yavuz'un başkanlığında gerçekleştirilen bir diğer toplantıda ise Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı (YİKOB) tarafından yürütülen yatırımlar ile devam eden projelerin son durumu değerlendirildi. Toplantıya İdari ve Mali İşler Müdürü Ayşe Yenidünya, Yatırım İzleme Müdür Vekili Rüveyde Serin, Doğal Kaynaklar, Ruhsat ve Kültür Varlıkları Müdürü Dr.

Aysel Özdeş, Rehberlik ve Denetim Müdür Vekili Fazilet Gülatar Erkmen, Hukuk İşleri Müdür Vekili ve Strateji ve Koordinasyon Müdür Vekili Ali Karakoyun ile 112 Acil Çağrı Merkezi Müdürü Özge Öz katıldı. İl genelinde devam eden projelerin mevcut durumu, planlanan yatırımlar ve uygulama süreçlerinin ele alındığı toplantıda kurumlar arasında yürütülen koordinasyon çalışmaları da değerlendirildi. Vali Yavuz, kamu yatırımlarının vatandaşlara sunulan hizmet kalitesinin artırılmasında önemli rol üstlendiğini belirterek, projelerin planlanan takvim doğrultusunda tamamlanması için kurumlar arası iş birliğinin sürdürüldüğünü ifade etti.

LEZZET FESTİVALİ HAZIRLIKLARI HIZ KAZANDI

Valilikte düzenlenen Strateji İçerik ve Operasyon Toplantısı'nda ise 10. Uluslararası Adana Lezzet Festivali'nin hazırlıkları ele alındı. Toplantıya Vali Yardımcısı Hasan Balcı, Adana Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanı Mahmut Gögebakan, İl Kültür ve Turizm Müdürü Emre Duru, Çukurova Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Ahmet Rifat Duran, İl Tarım ve Orman Müdürü Atilla Bayazıt, ÇUKTOB Başkanı Tayyar Zaimoğlu, festival ana yüklenici temsilcisi Gülper Ezici ile ilgili kurum ve kuruluşların temsilcileri katıldı.

"ACISIYLA TATLISIYLA 10. YIL, ON'CA LEZZET"

Bu yıl "Acısıyla Tathisiyla 10. Yıl, On'ca Lezzet" mottosuyla gerçekleştirilecek festival



kapsamında program içerikleri, organizasyon süreci, tanıtım faaliyetleri, iletişim stratejisi ve kurumların görev dağılımı ayrıntılı olarak değerlendirildi. Vali Mustafa Yavuz, Adana'nın zengin mutfak kültürünün ulusal ve uluslararası alanda daha geniş kitlelere tanıtılması amacıyla hazırlıkların sürdürdüğünü belirterek, festivalin gastronomi turizmüne katkı sağlamasının yanı sıra kentin kültürel değerlerinin tanıtımına ve yerel ekonominin gelişimine de katkı sunmasının hedeflendiğini ifade etti.

VALİ YAVUZ KURUMLAR ARASI KOORDİNASYONUN ÖNEMİNİ VURGULADI

Valilikte gerçekleştirilen üç ayrı toplantıda Adana Valisi Mustafa Yavuz, kamu hizmetlerinin etkinliğinin artırılması, yatırımların planlanan takvim doğrultusunda tamamlanması, güvenlik hizmetlerinin kesintisiz sürdürülmesi ve Adana'nın ekonomik, kültürel ve turizm potansiyelini güçlendirecek çalışmaların kurumlar arası koordinasyon içinde yürütülmesinin önemini vurguladı.



Orhan Kemal Emek Ödülleri, festivalin açılış töreni olan 26 Eylül Cumartesi akşamı sahiplerini bulacak

Altın Koza'dan Selen, Koper ve Sayman'a Emek Ödülü



26 Eylül – 4 Ekim 2026 tarihlerinde 33.sü gerçekleşecek Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nde Orhan Kemal Emek Ödülleri'nin sahipleri belli oldu. Orhan Kemal'in anısını yaşatmak adına verilen Emek Ödülleri bu yıl; oyuncu Suna Selen, oyuncu, senarist ve yönetmen Macit Koper ile yönetmen, senarist ve yapımcı Aydın Sayman'a sunulacak. Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen ve 26 Eylül - 4 Ekim 2026 tarihleri arasında yapılacak 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin Orhan Kemal Emek Ödülleri sahipleri belli oldu. Roman ve öyküleri ile sinemaya ilham olmuş Adanalı yazar Orhan Kemal'in anısını yaşatmak amacıyla sinema emekçilerine verilen ödüller bu yıl; Suna Selen, Macit Koper ve Aydın Sayman'a takdim edilecek.

ÜÇ DEĞERLİ SİNEMACIYA EMEK ÖDÜLÜ

Festival Yürütme Kurulu'nun yaptığı açıklamada, "33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin Orhan Kemal Emek Ödülleri'ni üç değerli sinemacıya vermekten büyük bir onur ve mutluluk duyuyoruz" denildi ve ödül gerekçeleri şu sözlerle açıklandı:

SUNA SELEN: ZARAFET, DERİNLİK VE KARAKTERİN GÜCÜ

"Tiyatro eğitimiyle başlayan sanat yolculuğunda "Pamuk Prenses ve 7 Cüceler" (1970), "At" (1981), "Faize Hücum" (1982), "Cazibe Hanımın Gündüz Düşleri" (1992), "Şahmaran" (1993), "Gönderilmemiş Mektuplar" (2002), "Bulutları Beklerken" (2003) gibi pek çok sinema filminde ve "Ateşten Günler", "Lüküs Hayat", "Sihirli Annem", "Eşkya Dünyaya Hükümdar Olmaz", "Kızım", "Kıskanmak" gibi televizyon yapımlarında karakteristik rollere hayat veren Suna Selen;



canlandığı her karaktere kattığı derinlik ve uzun yıllara yayılan istikrarlı oyunculuk kariyeriyle tanındı. Sahneye ve beyazperdeye sunduğu emek ile mesleğine kazandırdığı saygınlık nedeniyle Suna Selen'e 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin Orhan Kemal Emek Ödülü'nün takdim edilmesine karar verilmiştir.

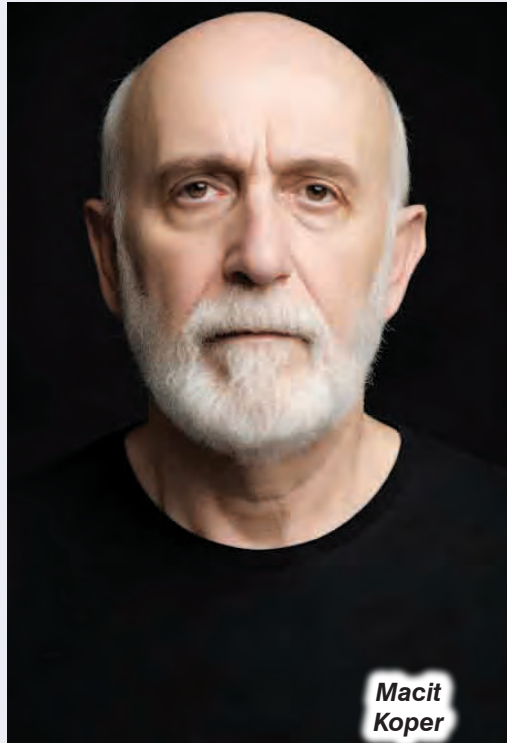
MACİT KOPER: OYUNCULUKTA VE YAZARLIKTAKI BİR USTA

Tiyatro sahnelerinde oyuncu, dramaturg ve yönetmen olarak sürdürdüğü nitelikli çalışmalarını sinemaya da taşıyan Macit Koper; "At" (1981), "Hakkârî'de Bir Mevsim" (1983), "Bir Yudum Sevgi" (1983), "Aaahh Belinda" (1986), "Anayurt Otel" (1986), "Melodram" (1988) ve "Melekler Evi" (2000) gibi yapımlardaki oyuncululuğunun yanı sıra "Bez Bebek" (1987), "Rumuz Goncağı" (1987), "Fikrimin İnce Güllü - Sarı Mercedes" (1987), "Kiraz Çiçek Açıyor" (1990), "Cazibe Hanımın Gündüz Düşleri" (1992), "Akrebin Yolculuğu" (1997) ve "Zıkkımın Kökü" (1992) gibi unutulmaz filmlerin senaryolarına imza attı. Sinemamızda hem kamera önünde hem de senaryo yazımında sergilediği üretkenliği ve nitelikli katkılardan nedendir Macit Koper'e 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin Orhan Kemal Emek Ödülü'nün takdim edilmesine karar verilmiştir.

AYDIN SAYMAN: TOPLUMSAL SİNEMANIN TEMSİLCİSİ

Sinematek yıllarından itibaren sinema yazarlığı, dergicilik ve rejisi asistanlığı ile sektöre adım atan Aydın Sayman; "Güneşteki Leke" (1986), "Sır Çocukları" (2002), "Janjan" (2006) ve "İçimdeki İnsan" (2015) gibi filmlerde yönetmen, senarist ve yapımcı kimlikleriyle yer aldı. Toplumsal meselelere eğilen yapımları ve sinemamıza kamera arkasından sunduğu çok yönlü emekleri nedeniyle Aydın Sayman'a 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin Orhan Kemal Emek Ödülü'nün takdim edilmesine karar verilmiştir.

Orhan Kemal Emek Ödülleri, festivalin açılış töreni olan 26 Eylül Cumartesi akşamı sahiplerini bulacak. (5 OCAK/ALTIN KOZA FFBÜLTEN)





Adana Demirspor, efsanesi Muharrem Gülergin'i andı

Adana Demirspor, kulüp tarihinin unutulmaz isimlerinden Muharrem Gülergin'i vefatının yıl dönümünde yayımladığı anlamlı mesajla andı.

Mavi-Lacivertli kulüp, sosyal medya hesaplarından yaptığı paylaşımda, Türk futboluna ve Adana Demirspor'a uzun yıllar hizmet eden efsane futbolcuyu sevgi, saygı ve minnetle yad etti.

Kulüpten yapılan açıklamada şu ifadeler yer verdi:

"Kulüp efsanemiz Muharrem Gülergin'i, vefatının yıl dönümünde sevgi, saygı ve minnetle yâd ediyoruz. Mirası, Adana Demirspor'un köklü tarihinin ve mücadele ruhunun en değerli parçalarından biri."

Adana Demirspor formasıyla gösterdiği üstün performans ve kulübe kazandırdığı değerlerle hafızalarda yer edinen Muharrem Gülergin, aradan geçen yıllara rağmen taraftarların gönlündeki yerini koruyor. Mavi-Lacivertli camia, kulüp tarihine adını altın harflerle yazdıran efsane ismi vefatının yıl dönümünde bir kez daha özlem, saygı ve minnetle andı. (5ocakgazetesi.com)



30 bin çocuk yaz spor okullarında geleceğe hazırlanıyor

Adana Büyükşehir Belediyesi'nin çocukları sporla buluşturmak amacıyla hayata geçirdiği Yaz Spor Okulları, yaz tatiline renk katmaya devam ediyor. Kentin dört bir yanında düzenlenen eğitimlerin final etkinliği niteliğindeki Yaz Spor Okulları Şenliği'nde çocuklar yeteneklerini sergilerken, aileler de bu heyecana ortak oldu.

Şenliğe katılan Adana Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Güngör Geçer, çocukların sporla iç içe büyümesinin önemine vurgu yaptı. Geçer, belediye olarak spora yapılan yatırımın geleceğe yapılan yatırım olduğunun altını çizdi.

Yaz Spor Okulları kapsamında 12 ilçede, 12 farklı branşta ve 97 ayrı noktada faaliyeti yürüttüklerini belirten Geçer, alanında uzman 200 antrenör eşliğinde yaklaşık 30 bin çocuğa ücretsiz spor eğitimi verildiğini ifade etti.

Geçer açıklamasında, "Yaz boyunca emek veren çocuklarımızın heyecanına ortak olduk. Yaz Spor Okulları Şenliği'nde geleceğimizin sporcularının azmini ve başarılarını gururla izledik. Sporla büyü-

yen her çocuk, geleceğe atılan güçlü bir adımdır. Emeli geçen antrenörlerimize, ailelerimize ve evlatlarımıza gönülden teşekkür ediyorum." dedi.

Adana Büyükşehir Belediyesi'nin her yıl binlerce çocuğu sporla buluşturan Yaz Spor Okulları, hem fiziksel gelişime hem de çocukların sosyal, kültürel ve kişisel gelişimlerine katkı sunarken, geleceğin sporcularının yetişmesine de önemli destek sağlamayı sürdürüyor. (5 OCAK/Ergun KARA)



Kayhan Özer, Avrupa Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil edecek

Adanalı Millî atlet Kayhan Özer, 10-16 Ağustos tarihleri arasında İngiltere'nin Birmingham kentinde düzenlenecek Avrupa Atletizm Şampiyonası'nda Ay-Yıldızlı formayla piste çıkacak.

Türkiye Atletizm Federasyonu'nun açıkladığı Millî takım kadrosunda yer alan başarılı sprinter, 11 Ağustos'ta 100 metre, 15 Ağustos'ta ise 4x100 metre bayrak yarışında mücadele edecek.

Şampiyona öncesi konuşan Kayhan Özer, sezonun en önemli organizasyonlarından biri için hazır olduklarını belirterek, "11 Ağustos'ta 100 metre, 15 Ağustos'ta ise 4x100 metre yarışında koşacağım. Destek veren ve dualarını eksik etmeyen herkese teşekkür ediyorum." dedi.

Avrupa Atletizm Şampiyonası'nda Türkiye, toplam 50 Millî sporcu ile madalya mücadelesi verecek. Adana'nın gururu Kayhan Özer'in hem bireysel yarışta hem de bayrak takımında başarılı sonuçlara imza atması bekleniyor. (5 OCAK/Ergun KARA)



İlhan Aydoğdu, Mardin 1969 SK'da göreve başladı

Uzun yıllar Adana Demirspor'da futbolcu ve antrenör olarak görev yapan İlhan Aydoğdu, kariyerine Trendyol 1. Lig ekiplerinden Mardin 1969 SK'da devam edecek.

Mardin temsilcisiyle anlaşmaya varan deneyimli çalıştırıcı, altyapıdan A takıma geçiş antrenörü olarak görev yapacak. Resmi imzaların atılması-nın ardından Kulüp Başkanı Rıdvan Aşar ile bir araya gelen Aydoğdu, yeni görevinden dolayı heyecan duyduğunu belirtti.

Aydoğdu, yaptığı açıklamada, "Kariyerimde yeni bir sayfa açıyorum. Bana güvenen Kulüp Başkanımız Rıdvan Aşar ve Altyapı Sorumlumuz Amir Zeyneloğlu'na teşekkür ediyorum. Mardin 1969 SK'nın hedefleri doğrultusunda tüm tecrübemle çalışacağım."

ifadelerini kullandı.

Adana Demirspor'da altyapıya yaptığı katkılarla tanınan İlhan Aydoğdu'nun, Mardin 1969 SK'da genç oyuncuların gelişimine önemli katkı sağlaması bekleniyor. (5 OCAK/Ergun KARA)



Adanalı Millî Basketbolcu Tilbe, parkelere döndü

Adana basketbolunun yetiştirdiği önemli isimlerden, A Milli Kadın Basketbol Takımı ve Fenerbahçe'nin başarılı oyuncusu Tilbe Şenyürek, geçirdiği Guillain-Barré Sendromu'nun ardından sağlığına kavuşarak yeniden parkelere dönüyor. Millî yıldız, 4-13 Eylül tarihlerinde Berlin'de düzenlenecek FIBA 2026 Kadınlar Basketbol

Dünya Kupası için açıklanan A Milli Kadın Basketbol Takımı kadrosunda yer aldı.

Zorlu tedavi sürecinin ardından sosyal medya hesabından duygusal bir paylaşım yapan Şenyürek, teşhisin konulmasından rehabilitasyon sürecine kadar yanında olan doktorlara, sağlık çalışanlarına, fizik tedavi ekibine, ailesine ve yakınlarına

teşekkür etti.

"Bugün tamamen sağlığıma kavuşup sahalara dönebilmemde binlerce insanın emeli var" diyen millî basketbolcu, kendisine en büyük desteği veren isimlerden birinin hayat arkadaşı ve antrenörü Emrah Arslan olduğunu belirterek, "Seninle pes etmek zaten imkânsızdı." ifadelerini kullandı.

Adana'da BOTAŞ Spor altyapısında yetişen Tilbe Şenyürek, yıllardır A Milli Kadın Basketbol Takımının önemli isimlerinden biri olurken, kulüp kariyerinde de Fenerbahçe formasıyla birçok başarıya imza attı.

Sağlığına kavuşarak yeniden millî formaya dönen Tilbe Şenyürek'in Dünya Kupası'nda Türkiye adına önemli katkı sağlaması beklenirken, Adana spor camiası da millî yıldızın dönüşünü büyük bir gurur ve sevinçle karşıladı. (5 OCAK/Ergun KARA)



Amatör futbolun sorunları masaya yatırıldı



Türkiye Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu (TASKK) Yönetim Kurulu, Genel Başkan Şener Aydın başkanlığında Ankara'daki Genel Merkez'de bir araya geldi. Toplantıya TASKK Genel Başkan Yardımcısı ve Konfederasyon Yönetim Kurulu Üyesi ve ASKF Başkanı Dr. Ahmet Bozan da katıldı.

Yeni sezon öncesi gerçekleştirilen toplantıda, amatör spor kulüplerinin karşı karşıya bulunduğu sorunlar kapsamlı şekilde ele alınırken, 2026-2027 sezonunda uygulanacak yeni kurallar ve düzenlemeler üzerine değer-

lendirmelerde bulunuldu.

TASKK Yönetimi, amatör sporun gelişimi için çalışmalarını kararlılıkla sürdüreceğini vurgularken, alınan kararların ve yapılacak düzenlemelerin önümüzdeki süreçte ilgili kurumlarla paylaşılacağı belirtildi.

Ankara'da gerçekleştirilen toplantının, yeni sezon öncesinde amatör futbol camiasının beklentilerine ışık tutması ve kulüplerin yaşadığı sorunlara çözüm üretilmesi açısından önemli bir istişare toplantısı olduğu ifade edildi. (5 OCAK/Sefa SAYGIDEĞER)



Cindoruk'a özel forma hediyesi

Türk sinema ve televizyon dünyasının sevilen oyuncularından Adanalı olan Caner Cindoruk, yeni sezon öncesinde Hatayspor'u ziyaret etti. Bordo-Beyazlı kulüple bir araya gelen Cindoruk, teknik ekip ve yöneticilere başarı dileklerini iletti.

Ziyaretin anısına Hatayspor Kulübü tarafından başarılı oyuncuya, üzerinde "Caner Cindoruk" yazılı 31 numaralı forma hediye edildi. Samimi anların yaşandığı buluşmada Cindoruk, Hatayspor'a yeni sezonda başarı temennisinde bulundu.

Hatayspor Kulübü de yaptığı paylaşımda, Caner Cindoruk'un ziyaretinden duydukları memnuniyeti dile getirerek, sanat yaşamında başarılarının devamını diledi.

Futbola olan ilgisiyle bilinen Adanalı oyuncu Caner Cindoruk, daha önce de Adana Demirspor'a verdiği destekle gündeme gelmişti. Bu kez Hatayspor'a gerçekleştirdiği ziyaret ve verdiği moral mesajıyla Bordo-Beyazlı camianın takdirini kazandı. (5 OCAK/Ergun KARA)